

Erster sein hält nicht an/WIN FIRST DONT LAST Adam Szymczyk .....	5/6
WIN LAST DONT CARE/Letzter sein ist egal Charles Esche .....	7/8
Dank/Acknowledgements. ....	9/10
The Cave Paintings Exist Because the Caves Were Toilets: Reactivating the Work of Lee Lozano/ Die Höhlen-Gemälde existieren, weil die Höhlen Toiletten waren: Eine Reaktivierung des Werks von Lee Lozano Todd Alden .....	13/20
Lee Lozano, Green Gallery, 1965 Jill Johnston .....	69/70
In the Matter of Lee Lozano, 1983/In Sachen Lee Lozano, 1983 Carl Andre .....	83
Wave Paintings .....	103
Tune in, Turn On, Drop Out: The Rejection of Lee Lozano/Die Zurückweisung von Lee Lozano Helen Molesworth .....	133/136
Infiction .....	144
Lee Lozano's lecture at NSCAD, Halifax, July 16, 1971/Lee Lozanos Vortrag am NSCAD, Halifax, 16. Juli 1971 . . . .	161/166
Halifax Acid Trip (3-State Experiment)/Halifax Experiment mit 3 Zuständen .....	172
David Askevold on Lee Lozano/David Askevold über Lee Lozano .....	178/180
Deutsche Übersetzungen der Spracharbeiten und Texte von Lee Lozano/German translations of the Language Pieces and texts of Lee Lozano .....	183
Autorinnen und Autoren/Authors .....	192
Biografie und Ausstellungen/Biography and Exhibitions .....	193
Bibliografie/Bibliography .....	198
Abbildungsverzeichnis/Illustrations .....	200