

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

**Quintett für Klavier, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott Es-dur,**
KV 452

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 1. Largo – Allegro moderato | 10'20" |
| 2. Larghetto | 9'15" |
| 3. Allegretto | 5'53" |

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

**Quintett für Klavier, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott Es-dur,**
op. 16

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 1. Grave – Allegro ma non troppo | 13'22" |
| 2. Andante cantabile | 7'49" |
| 3. Rondo. Allegro ma non troppo | 5'44" |

Vladimir Ashkenazy,
Klavier (STEINWAY-Flügel)

Londoner Bläser-Solisten:

JACK BRYMER, Klarinette – TERENCE MACDONAGH,
Oboe – ALAN CIVIL, Horn – WILLIAM WATERHOUSE,
Fagott