

# INHALT

Zur Edition .....	VII	
Einführung .....	VII	
Notes on the Edition .....	XII	
Introduction .....	XII	
Abbildungen / Reproductions		
<i>Christ lag in Todes Banden</i> , PWV 1205: Titelblatt Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Mus. ms. 16476/2</i> , S. 1 .....	XVI	
<i>Christ lag in Todes Banden</i> , PWV 1205: Sopran (Schreiber 1) Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Mus. ms. 16476/2</i> , S. 3 .....	XVII	
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> , PWV 1217: Titelblatt Strasbourg, Fondation Saint-Guillaume, Médiathèque protestante 17 Mms 29, fol. [2 <sup>r</sup> ] .....	XVIII	
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> , PWV 1217: Canto Strasbourg, Fondation Saint-Guillaume, Médiathèque protestante 17 Mms 29, fol. [8 <sup>r</sup> ] .....	XIX	
<i>Meine Sünde betrüben mich</i> , PWV 1221: Kopie des Titelblatts Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Mus. ms. 16476/10</i> , fol. 2 .....	XX	
<i>Meine Sünde betrüben mich</i> , PWV 1221: Soprano Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitäts- bibliothek Dresden <i>Mus. 2106-E-500</i> , S. 2 [=1] .....	XXI	
<i>Kommet her zu mir alle</i> , PWV 1219: Canto Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Mus. ms. anon. 658</i> , fol. 2 <sup>r</sup> .....	XXII	
<i>Gott ist unser Zuversicht und Stärke</i> , PWV 1208 .....	3	
<i>Christ lag in Todes Banden</i> , PWV 1205 .....	43	
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> , PWV 1217 .....	91	
<i>Meine Sünde betrüben mich</i> , PWV 1221 .....	128	
<i>Kommet her zu mir alle</i> , PWV 1219 .....	167	
Anhang / Appendix		
<i>Was Gott thut, das ist wohl gethan</i> (Vers 5 in der Berliner Fassung) .....	189	
Texte .....	200	
Kritischer Bericht .....		205
Abkürzungen .....	219	