



ALBERT

OEHLEREN

9 **VORWORT**

11 **DIGITALE PARADOXIE  
UND PERSPEKTIVE DER LUST**

EINIGE BEMERKUNGEN ZUR MALEREI ALBERT OEHLENS

*F. Javier Panera Cuevas*

15 **DIE GIER NACH FARBE**

ZEHN FRAGEN AN ALBERT OEHLÉN

*Ralf Beil*

17 **MALEREI INSTALLATIONEN  
1994–2004**

25 **ROTLICHTBEZIRK**

VOM EROS DER VERUNREINIGUNG IM ŒUVRE ALBERT OEHLENS

*Ralf Beil*

41 **MALEREI 1980–1989**

73 **IM GLEICHSCHRITT ÜBER DIE BRÜCKE**

ALBERT OEHLENS MALEREI AUS DEM BLICKWINKEL DER MUSIK

*Thomas Groetz*

83 **NEUE KUNSTFORMEN!**

ODER DER ZUFALL IM KÜNSTLERISCHEN SCHAFFEN

*August Strindberg*

89 **MALEREI 1990–2003**

121 **BIOGRAFIE**

*Albert Oehlen*

125 **AUSGEWÄHLTE CHRONOLOGIE**

- 9 **PRÉFACE**
- 11 **PARADOXES DIGITAUX  
ET PERSPECTIVE DE PLAISIR**  
QUELQUES CONSIDÉRATIONS SUR LA PEINTURE D'ALBERT Oehlen  
*Paris, 2004*
- 15 **L'AVIDITÉ DE COULEURS**  
DIALECTIQUE À ALBERT Oehlen  
*Paris*
- 17 **INSTALLATIONS DE PEINTURES  
1994-2004**
- 25 **QUARTIER DES LANTERNES ROUGES**  
DE L'ÉCRIS DE LA SCULPTURE DANS L'ŒUVRE D'ALBERT Oehlen  
*Paris*
- 31 **PEINTURES 1980-1989**
- 53 **TRAVERSER UN PONT AU PAS**  
LA PEINTURE D'ALBERT Oehlen VUE SOUS L'ANGLE DE LA MUSIQUE  
*Paris et Berlin*
- 63 **DU HASARD DANS  
LA PRODUCTION ARTISTIQUE**  
*Aspects théoriques*
- 69 **PEINTURES 1990-2003**
- 101 **BIOGRAPHIE**  
*Stéphane Guisard*
- 109 **CHRONOLOGIE SÉLECTIVE**