

# INHALT / CONTENTS

Zur revidierten Edition .....	VII
Notes on the Revised Edition .....	VIII
Vorwort .....	IX
Preface .....	XVII
Faksimiles	
1. Erste Notenseite des Partiturotographs, Satz 1, T. 1–10 .....	XXV
2. Partiturotograph, Satz 9a, T. 69–94 .....	XXVII
3. Partiturotograph, Satz 12, T. 63 bis Schluss, Satz 14, T. 1–4 mit Verweis auf den nachträglich eingefügten Satz 13 .....	XXIX
4. Partiturotograph, Satz 15, T. 96 <sup>b</sup> –103 <sup>a</sup> .....	XXXI
5. Partiturotschrift von Johann Friedrich Hering, Satz 15, T. 97–103 .....	XXXIII
6. Partiturotograph, Satz 19, T. 28–43 .....	XXXV
7. Partiturotograph, Satz 19, T. 28–43 (Faksimile-Ausgabe von 1924) .....	XXXVII
I. Missa	
1. Kyrie .....	3
2. Christe .....	26
3. Kyrie .....	31
4a. (4.) Gloria .....	35
4b. (5.) Et in terra pax .....	46
5. (6.) Laudamus te .....	64
6. (7.) Gratias agimus tibi .....	71
7a. (8.) Domine Deus .....	81
7b. (9.) Qui tollis .....	90
8. (10.) Qui sedes .....	96
9a. (11.) Quoniam tu solus sanctus .....	102
9b. (12.) Cum Sancto Spiritu .....	108
II. Symbolum Nicenum	
10. (1.) Credo in unum Deum .....	132
11. (2.) Patrem omnipotentem .....	137
12. (3.) Et in unum Dominum .....	145
13. (4.) Et incarnatus est .....	156
14. (5.) Crucifixus .....	159
15. (6.) Et resurrexit .....	163
16. (7.) Et in Spiritum sanctum .....	189
17a. (8.) Confiteor .....	194
17b. Et expecto .....	199
III. Sanctus	
18a. Sanctus .....	215
18b. Pleni sunt coeli .....	227
IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem	
19. (1.) Osanna in excelsis .....	241
20. (2.) Benedictus .....	259
21. (3.) Osanna repetatur .....	261
22. (4.) Agnus Dei .....	262
23. (5.) Dona nobis pacem .....	264

Anhang	
Et in Spiritum sanctum .....	275
Revisionsbericht	
Abkürzungen .....	282
Quellen .....	286
Übersicht .....	286
Die autographe Partitur .....	286
Originalquellen zu den Frühfassungen .....	288
Abschrift der frühen Fassung der „Credo“-Fuge .....	290
Frühe Abschriften des Partiturotographs .....	290
Quellen der Bearbeitung des <i>Credo</i> durch C. P. E. Bach .....	291
Weitere Abschriften .....	293
Abschriften von einzelnen Sätzen .....	298
Vergleichsquellen .....	298
Verschollene, nur dokumentarisch belegte Handschriften .....	299
Quellenbewertung .....	300
Einzelanmerkungen	
I. Missa .....	301
II. Symbolum Nicenum .....	307
III. Sanctus .....	346
IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem .....	351
Anhang .....	353
Satzkonkordanz .....	354
Personenregister .....	355