

# INHALT

	Seite
<b>Vorwort</b> .....	<b>VII</b>
<b>Abkürzungen und Sigel</b> .....	<b>IX</b>
<b>Einleitung</b>	
<b>Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll opus 38</b>	
Entstehung .....	XIII
Publikation und Widmung .....	XIV
Frühe Aufführungen und Rezeption .....	XVI
<b>Violoncellosonate Nr. 2 F-Dur opus 99</b>	
Entstehung .....	XVII
Frühe Proben und Aufführungen .....	XX
Publikation .....	XXII
Frühe Rezeption .....	XXIII
<b>Klarinettensonaten Nr. 1 f-Moll und Nr. 2 Es-Dur opus 120 Nr. 1 und 2</b>	
Entstehung .....	XXV
Frühe Proben und Aufführungen .....	XXVII
Publikation .....	XXIX
Frühe Rezeption .....	XXXI
Danksagung .....	XXXIII
Zur Gestaltung des Notentextes .....	XXXV
<b>Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll opus 38</b>	
Allegro non troppo .....	1
Allegretto quasi Menuetto – Trio .....	11
Allegro .....	16
<b>Violoncellosonate Nr. 2 F-Dur opus 99</b>	
Allegro vivace .....	26
Adagio affettuoso .....	36
Allegro passionato .....	40
Allegro molto .....	47
<b>Klarinettensonate Nr. 1 f-Moll opus 120 Nr. 1</b>	
Allegro appassionato .....	54
Andante un poco Adagio .....	66
Allegretto grazioso .....	70
Vivace .....	76
<b>Klarinettensonate Nr. 2 Es-Dur opus 120 Nr. 2</b>	
Allegro amabile .....	86
Allegro appassionato .....	98
Andante con moto .....	106
<b>Anhang: Abbildung und Transkription der Skizzen zum 1. und 3. Satz der Klarinettensonate Nr. 1 f-Moll opus 120 Nr. 1</b> .....	
	116
<b>Kritischer Bericht</b> .....	121
<b>Verzeichnis der Abbildungen</b> .....	186