

Inhalt / Contents

EINLEITUNG	4
INTRODUCTION	5
1. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt – Auff 2 Clavier	
[Prima Variatio, manualiter oder pedaliter]	6
[Secunda Variatio, manualiter oder pedal.]	7
[Tertia Variatio, manualiter]	8
[Quarta Variatio, manualiter]	9
[Final, pedaliter]	11
2. Lass mich dein sein und bleiben	
[O Haupt voll Blut und Wunden]	14
3. Magnificat noni toni: Meine Seele erhebet den Herren	
[Primus Versus, pedaliter]	16
Secundus Versus. Auff 2 Clavier. Manualiter	18
Tertius Versus. [Auff 2 Clavier, manualiter]	22
4. Toccata ad manuale duplex [F-Dur]	26
5. Ecce Maria genuit nobis (8. Februar 1640)	
Kolorierung einer fünfstimmigen Motette von Orlando di Lasso	42
6. Surrexit pastor bonus	
Kolorierung einer fünfstimmigen Motette von Orlando di Lasso	50
7. Tibi laus tibi gloria	
Kolorierung einer fünfstimmigen Motette von Orlando di Lasso	58
8. Verbum caro factum est [Manualiter]	
Kolorierung einer sechsstimmigen Motette von Hans Leo Hassler	68
REVISIONSBERICHT	74