

## Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort .....	VIII
Preface .....	X
Einleitung .....	XII
Introduction .....	XV
Konzert-Ouverture Nr. 2 Die Hebriden / The Isles of Fingal op. 26 MWV P 7 .....	3
Konzert-Ouverture Nr. 4 zum Märchen von der schönen Melusine op. 32 MWV P 12 .....	31
Anhang: Overture to Melusine Arrangement der Frühfassung für Klavier zu vier Händen in der Abschrift durch Carl Klingemann .....	67
Kritischer Bericht	
Konzert-Ouverture Nr. 2 Die Hebriden / The Isles of Fingal op. 26 MWV P 7	
I. Quellen .....	97
1. Quellenübersicht .....	97
2. Quellenbeschreibung .....	97
3. Quellenbewertung .....	101
II. Textkritische Anmerkungen .....	101
Konzert-Ouverture Nr. 4 zum Märchen von der schönen Melusine op. 32 MWV P 12	
I. Quellen .....	106
1. Quellenübersicht .....	106
2. Quellenbeschreibung .....	106
3. Quellenbewertung .....	116
II. Textkritische Anmerkungen .....	116
Overture to Melusine .....	120