

INHALT

Zur Edition	VII
Einführung	VII
Anhang / Appendix:	
Die Nürnberger Gottesdienstordnung von 1664	XI
Notes on the Edition	XVIII
Introduction	XVIII
Abbildungen / Reproductions	
<i>Missa</i> in C, BWV 1301	
Bodleian Library Oxford, <i>Tenbury</i> 1209, Bl. 188 ^r	XXII
<i>Missa</i> in D, BWV 1302, Titelblatt	
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, <i>Mus. ms. 16472</i>	XXIII
<i>Missa</i> in D, BWV 1302, Stimme des Canto (Schreiber C)	
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, <i>Mus. ms. 16472</i> , S. 3	XXIV
<i>Missa</i> in D, BWV 1302, Continuostimme (Schreiber C)	
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, <i>Mus. ms. 16472</i> , S. 13	XXV
<i>Missa</i> in D, BWV 1302, zweite Continuostimme	
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, <i>Mus. ms. 16472</i> , S. 11	XXVI
 <i>Missa</i> in C, BWV 1301	
Kyrie	3
Gloria	11
Credo	23
Sanctus	33
Agnus Dei	44
 <i>Missa</i> in D, BWV 1302	
Kyrie	51
Gloria	53
Credo	59
Kritischer Bericht	63
Abkürzungen	68