

# *Inhalt*

Vorwort *VII*

Wichtige Daten *XIII*

Dokumente *I*

Wagners Auseinandersetzung mit „Iphigénie en Aulide“

Erstdruck des Textbuches *53*

Reinschrift des Textbuches *65*

„Iphigenia in Aulis“

Christoph Willibald Glucks Tragédie Opéra en trois actes  
in der Bearbeitung von Richard Wagner *89*

Personen und Szene *90*

Instrumente des Orchesters *91*

Verzeichnis der Musiknummern *92*

Ouvertüre *93*

Erster Akt *114*

Zweiter Akt *216*

Dritter Akt *321*

Anhang *421*

A. Konzertschluß zur Ouvertüre *422*

B. Partie des Patroclos *424*

Kritischer Bericht *425*

Wagners Revision der Übertragung im Brisslerschen Klavierauszug *461*

Faksimilia *495*

Abkürzungen und abgekürzt zitierte Literatur *505*

Personen- und Werkregister *509*