

# Max Reger

|   | Seite |
|---|-------|
| No. 1. Albumblatt (op. 44 No. 1) .....    | 2     |
| No. 2. Burletta (op. 44 No. 2) .....      | 4     |
| No. 3. Es war einmal (op. 44 No. 3) ..... | 7     |
| No. 4. Intermezzo .....                   | 10    |
| <Aus der 1. Sonate für Orgel, op. 33>     |       |
| No. 5. Fughette (op. 44 No. 8) .....      | 12    |
| No. 6. Capriccio (op. 44 No. 4) .....     | 14    |
| No. 7. Albumblatt (op. 36 No. 2) .....    | 16    |
| No. 8. Canzonetta (op. 47 No. 3) .....    | 18    |
| No. 9. Rêverie (op. 36 No. 9) .....       | 21    |
| No. 10. Silhouette (op. 53 No. 2) .....   | 24    |

## Erklärung der Zeichen

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| + = Ziehen des Registers            | FI, II = Forte-Register     |
| - = Abstoßen des Registers          | R = Rechter Schweller       |
| 4' = 4 Fuß-Register                 | L = Linker Schweller        |
| 8' = 8 Fuß-Register                 | T = Beide Schweller (Tutti) |
| 16' = 16 Fuß-Register               | VW = Volles Werk            |
| V.H. = Vox Humana (Vibrations-Reg.) | Cpl. = Coppel               |

Mit Genehmigung der Universal-Edition A.-G., Wien

Bearbeitungen Eigentum des Verlegers

**FR. PORTIUS · MUSIKVERLAG · LEIPZIG**