

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XIX
Allegro vivace	3
Andante con moto	41
Con moto moderato	50
Saltarello. Presto	63
Faksimiles	89
Kritischer Bericht	101
I. Quellen	102
1. Quellenübersicht	102
2. Quellenbeschreibung	103
3. Quellenbewertung	121
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	122
III. Textkritische Anmerkungen	123
Skizzen und verworfene Fassungen	132