

---

# FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

## Lieder

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| [1]  | Auf Flügeln des Gesanges, op. 34, 2<br>Heinrich Heine                  | 3'21" |
| [2]  | Die Liebende schreibt, op. 86, 3<br>Johann Wolfgang von Goethe         | 2'58" |
| [3]  | Ferne, op. 9, 9<br>Johann Gustav Droysen                               | 2'30" |
| [4]  | Es weiß und rät es doch keiner, op. 99, 6<br>Joseph von Eichendorff    | 2'43" |
| [5]  | Pagenlied, WoO<br>Joseph von Eichendorff                               | 1'51" |
| [6]  | Suleika, op. 34, 4<br>Johann Wolfgang von Goethe/Marianne von Willemer | 3'03" |
| [7]  | Suleika, op. 57, 3<br>Johann Wolfgang von Goethe/Marianne von Willemer | 3'09" |
| [8]  | Frage, op. 9, 1<br>Johann Heinrich Voss                                | 1'32" |
| [9]  | Der Mond, op. 86, 5<br>Emanuel Geibel                                  | 2'14" |
| [10] | Frühlingslied, op. 71, 2<br>Karl Klingemann                            | 3'22" |
| [11] | Frühlingslied, op. 34, 3<br>Karl Klingemann                            | 3'04" |

---

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| <b>12</b> | <b>Verlust</b> , op. 9, 10<br>Heinrich Heine<br><i>comp. by Fanny Mendelssohn</i>         | 1'41" |
| <b>13</b> | <b>Die Nonne</b> , op. 9, 12<br>Ludwig Uhland<br><i>comp. by Fanny Mendelssohn</i>        | 2'08" |
| <b>14</b> | <b>Sehnsucht</b> , op. 9, 7<br>Johann Gustav Droysen<br><i>comp. by Fanny Mendelssohn</i> | 2'05" |
| <b>15</b> | <b>Der Blumenstrauß</b> , op. 47, 5<br>Karl Klingemann                                    | 2'03" |
| <b>16</b> | <b>Frühlingslied</b> , op. 47,3<br>Nikolaus Lenau   | 2'41" |
| <b>17</b> | <b>Im Herbst</b> , op. 9, 5<br>Karl Klingemann  | 2'02" |
| <b>18</b> | <b>Neue Liebe</b> , op. 19a, 4<br>Heinrich Heine  | 1'55" |
| <b>19</b> | <b>Sonntagslied</b> , op. 34, 5<br>Karl Klingemann  | 2'24" |
| <b>20</b> | <b>Wenn sich zwei Herzen scheiden</b> , op. 99, 5<br>Emanuel Geibel                       | 2'04" |
| <b>21</b> | <b>Romanze</b> , op. 8, 10<br>Aus dem Spanischen  | 2'16" |
| <b>22</b> | <b>Frühlingsglaube</b> , op. 9, 8<br>Ludwig Uhland  | 1'37" |

---

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 23 | Winterlied, op. 19a, 3<br>Aus dem Schwedischen          | 3'04" |
| 24 | Erster Verlust, op. 99, 1<br>Johann Wolfgang von Goethe | 3'16" |
| 25 | Bei der Wiege, op. 47, 6<br>Karl Klingemann             | 3'39" |
| 26 | Nachtlied, op. 71, 6<br>Joseph von Eichendorff          | 3'08" |
| 27 | Andres Maienlied, op. 8, 8<br>Ludwig Heinrich Hölty     | 2'02" |

BARBARA BONNEY, soprano

GEOFFREY PARSONS, piano