

# FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

## Ein Sommernachtstraum

Ouverture op.21 für Orchester (1826)

Bühnenmusik op.61 für zwei Soprane, Frauenchor und Orchester (1843)

### *A Midsummer Night's Dream*

Overture & Incidental music for two sopranos, female chorus and orchestra

### Songe d'une nuit d'été

Ouverture & Musique de scène pour deux sopranos, chœur féminin et orchestre

Nach / after / d'après William Shakespeare

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | Ouverture. <i>Allegro di molto</i>  | 12'23 |
| 2  | Scherzo. <i>Allegro vivace</i>  | 4'57  |
| 3  | Elfenmarsch / Marche des Elfes. <i>Allegro vivace</i>                       | 1'21  |
| 4  | Lied mit Chor "Bunte Schlangen, zweigezüngt!". <i>Allegro ma non troppo</i> | 4'09  |
| 5  | Intermezzo. <i>Allegro appassionato</i>                                     | 3'27  |
| 6  | Notturno. <i>Con moto tranquillo</i>  | 5'29  |
| 7  | Hochzeitsmarsch / Marche nuptiale. <i>Allegro vivace</i>                    | 4'40  |
| 8  | Fanfare. <i>Allegro comodo</i>  | 0'24  |
| 9  | Marcia funebre. <i>Andante comodo</i>                                       | 1'16  |
| 10 | Ein Tanz von Rüppeln / Danse Bergamasque. <i>Allegro di molto</i>           | 1'42  |
| 11 | Finale "Bei des Feuers mattem Flimmern". <i>Allegro di molto</i>            | 4'44  |

## Ouverture "Die Hebriden oder die Fingalshöhle" op.26

"The Hebrides" (Fingal's cave) - Overture / "Les Hébrides" (La Grotte de Fingal)

- |    |                                   |       |
|----|-----------------------------------|-------|
| 12 | <i>Allegro moderato - Animato</i> | 10'00 |
|----|-----------------------------------|-------|

SANDRINE PIAU, DELPHINE COLLOT, sopranos

CHŒUR DE LA CHAPELLE ROYALE & COLLEGIUM VOCALE

ORCHESTRE DES CHAMPS ELYSÉES

Dir. PHILIPPE HERREWEGHE

La Chapelle Royale et l'Orchestre des Champs Elysées sont subventionnés par le Ministère de la Culture et de la Francophonie, par la Région Poitou-Charentes, et parrainés par la Fondation France-Télécom.

