

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Antigone op. 55

Schauspielmusik zur Tragödie von Sophokles

Sprecher: Angela Winkler, *Antigone* · Joachim Kuntzsch, *Kreon*

Michael Ransburg, Julia Nachtmann

Manfred Bittner, *Bass*

Kammerchor Stuttgart (Männerstimmen) · Klassische Philharmonie Stuttgart

Frieder Bernius

-
- | | | | | | |
|---|--|-------|-------------------|---|-------|
| 1 | Introduction. Andante maestoso | 4:47 | 6 | Nr. 5 Allegro assai
<i>Noch toset des Sturmes Gewalt rastlos</i> | 6:34 |
| 2 | Nr. 1 Maestoso
<i>Strahl des Helios, schönstes Licht</i> | 8:06 | 7 | Nr. 6 Allegro maestoso – Allegro assai vivace
<i>Vielnamiger! Wonn' und Stolz
der Kadmosjungfrau</i> | 5:20 |
| 3 | Nr. 2 Andante con moto – Allegro
<i>Vieles Gewaltige lebt</i> | 6:03 | 8 | Nr. 7 Andante alla marcia –
<i>Andante con moto maestoso
Hier kommt er ja selbst, der Gebieter heran</i> | 11:16 |
| 4 | Nr. 3 Moderato – Allegro con fuoco
<i>Ihr Seligen, deren Geschick
nie kostet' Unheil!</i> | 8:23 | Total time: 61:08 | | |
| 5 | Nr. 4 Adagio non troppo – Allegro moderato
<i>O Eros, Allsieger im Kampf!</i> | 10:37 | | | |
-

Live recording from the Europäisches Musikfest 2004,
5 September 2004, Liederhalle Stuttgart
Executive Producer: Dagmar Munck
Artistic Director: Andreas Priemer
Recording Engineer: Friedemann Trumpp
Digital editing: Irmgard Bauer
© SWR, 2004
© 2009 by Carus-Verlag, Stuttgart

Cover: M. Ackermann, *Kleine Sphinx* (1952)
© MAA, Bietigheim-Bissingen (WVS 5201)
Noten: Breitkopf & Härtel, Wiesbaden – Leipzig – Paris
p. 14: Angela Winkler (PR), Joachim Kuntzsch (Privat),
p. 15: Julia Nachtmann (PR), Michael Ransburg (PR),
p. Manfred Bittner (privat), p. 27: Frieder Bernius
(Gudrun Publitz)
Lizenziert durch SWR Media Service GmbH.