

Die Hochzeit des Camacho, op. 10

The wedding of Camacho · Le mariage du camacho

COMPACT DISC 1

64'55"

1 Overtüre/Overture/Ouverture 6'27"

ERSTER AKT/ACT I/ACTE I

2 No. 1 Duett/Duet/Duo 2'39"
Beglücktes Jugendleben
(Quiteria — Basilio)

3 No. 2 Terzett/Trio 3'28"
Wie? Ihr wagt es hier vermessen
(Quiteria — Basilio — Carrasco)

4 No. 3 Arie/Aria/Air 3'53"
Noch tröstet mich das Vorgefühl
(Basilio)

5 No. 4 Duett/Duet/Duo 1'14"
So kehrest du wieder, Geliebter
(Lucinda — Vivaldo)

6 No. 5 Arie, Lied/Aria, Song/Air, Chanson 2'19"
Nur frischer Mut und klares Blut
(Vivaldo)

- 7 **No. 6 Chor/Chorus/Chœur** 3'49"
Viva Camacho, viva Quiteria — Bei Liebeln und Grübeln
(Chor/Chorus/Chœur — Carrasco)
- 8 **No. 7 Septett mit Chor/Septet with Chorus/Septuor avec Chœur** 4'41"
Laßt mich, o laßt mich noch einmal begrüßen
(Quiteria — Lucinda — Basilio — Vivaldo — Camacho — Carrasco —
Sancho — Chor/Chorus/Chœur)
- 9 **No. 8 Chor, Arie und Rezitativ/Chorus, Aria und Recitative/
Chœur, Air et Recitatif** 3'12"
Viva Camacho, viva Quiteria — So scheid' ich denn von Haus und Dorf
(Sancho — Basilio — Chor/Chorus/Chœur)
- 10 **No. 9 Arie/Aria/Air** 6'49"
Wer klopft so leise an die Tür?
(Quiteria)
- 11 **No. 10 Ensemble** 4'58"
Dem sollen die Knochen im Leibe fliegen
(Camacho — Carrasco — Chor/Chorus/Chœur)
- 12 **No. 11 Finale** 20'13"
Lasset euch winden, dunkle Zypressen — Viva die irrende Ritterschaft
(Basilio — Quiteria — Camacho — Carrasco — Vivaldo —
Don Quixote — Sancho — Lucinda — Chor/Chorus/Chœur)

ZWEITER AKT/ACT II/ACTE II

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | No. 12 Chor und Arie/Chorus and Aria/Chœur et Air
<i>Frisch die Hände nur gerühret — Hat meine Nase mich nicht betrogen</i>
(Sancho — Chor/Chorus/Chœur) | 3'54" |
| 2 | No. 13 Lied/Song/Chanson
<i>Die schönste Braut im ganzen Land</i>
(Sancho — Chor/Chorus/Chœur) | 3'57" |
| 3 | No. 14 Chor und Ball/Chorus and Ball/Chœur et Fête
<i>Richtend mag das Spiel entscheiden — Bolero — Fandango —
Ha, Tigerbrut! Die Unschuld wollt ihr morden?</i>
(Chor/Chorus/Chœur — Don Quixote) | 16'28" |
| 4 | No. 15 Terzett/Trio
<i>Was sollen mir die rätselhaften Worte?</i>
(Quiteria — Lucinda — Sancho) | 8'10" |
| 5 | No. 16 Chor/Chorus/Chœur
<i>Nun zündet an geweihte Kerzen</i>
(Chor/Chorus/Chœur) | 2'57" |
| 6 | Nr. 17 Ensemble
<i>Welche Stimme, welche Störung?</i>
(Quiteria — Lucinda — Vivaldo — Camacho — Carrasco — Sancho —
Chor/Chorus/Chœur) | 1'43" |

7

No. 18 Finale

9'50"

Wie? Betrogen?

(Camacho — Carrasco — Vivaldo — Basilio — Lucinda — Quiteria —
Don Quixote — Sancho — Chor/Chorus/Chœur)