

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Oedipus in Kolonos op. 93

Schauspielmusik zur Tragödie von Sophokles

Sprecher: Angela Winkler, *Antigone* · Joachim Kuntzsch, *Oedipus*

Michael Ransburg, *Theseus, Kreon, Polyneikes* · Julia Nachtmann, *Ismene*

Manfred Bittner, *Bass*

Kammerchor Stuttgart (Männerstimmen) · Klassische Philharmonie Stuttgart

Frieder Bernius

1	Introduktion. Andante	1:35	7	Nr. 6 Andante <i>Wer ein längeres Lebensteil wünscht</i>	6:47
2	Nr. 1 Andante – Allegro moderato – Più lento <i>O schau! Er entfloht!</i>	12:37	8	Nr. 7 Lento – Allegro molto <i>Auf uns bricht von dem blinden Greis</i>	6:52
3	Nr. 2 Allegro moderato – Allegro tranquillo <i>Grausam ist es, o Freund</i>	4:46	9	Nr. 8 Adagio <i>Ist es verstattet, dich, mächtige Göttin</i>	4:31
4	Nr. 3 Allegro tranquillo <i>Zur rossprangenden Flur, o Freund</i>	7:50	10	Nr. 9 Sostenuto assai – Allegro – Andante Adagio maestoso <i>Weh uns! Überall und ewig müssen wir klagen</i>	6:32
5	Nr. 4 Allegro – Lento <i>Weh mir! – In Kurzem sollst du mehr wehruhen noch!</i>	5:18			
6	Nr. 5 Allegro vivace – Allegro maestoso, ma vivace <i>Ach, wär ich, wo bald die Schar</i>	6:17			

Total time: 63:07

Recorded live at the Europäisches Musikfest 2004,

5 September 2004, Liederhalle Stuttgart

Executive Producer: Dagmar Munck

Artistic Director: Andreas Priemer

Recording Engineer: Friedemann Trummpp

Digital editing: Irmgard Bauer

© SWR, 2004

© 2009 by Carus-Verlag, Stuttgart

Cover: M. Ackermann, *Sieg* (1994)

© MAA, Bietigheim-Bissingen (WV5 5406)

Noten: Breitkopf & Härtel, Wiesbaden – Leipzig – Paris

p. 14: Angela Winkler (PR), Joachim Kuntzsch (Privat),

p. 15: Julia Nachtmann (PR), Michael Ransburg (PR),

p. 13: Frieder Bernius (Gudrun Bublitz)

Lizenziert durch SWR Media Services GmbH.