

# chrüz & queer

1	<b>Sauteuse de Lausanne</b> (1817, trad. VD)	1'43"
2	<b>Girometta – Antonio il Grillo</b> (trad. TI – Norditalien)	6'46"
3	<b>La Tschiaindra</b> (Domenic Janett, GR)	4'06"
4	<b>Ende Mai</b> (Markus Flückiger, SZ)	3'42"
5	<b>Valse moirée</b> (Marc Hänsenberger, BE)	5'38"
6	<b>Schottisch</b> (HC 2619*, trad. Westschweiz)	3'12"
7	<b>Poltango</b> (HC 3004*, trad. Appenzell)	4'03"
8	<b>La Croisée – La belle Fribourgeoise</b> (trad. VS – Märku Hafner, BE)	2'54"
9	<b>La Maritorne – Les écoliers de Fribourg</b> (HC 2681*, 2682*, trad. FR)	4'20"
10	<b>En verdrähte Kooga</b> (Karli Oswald, GR)	2'17"
11	<b>Junischnee</b> (Markus Flückiger, SZ)	6'48"
12	<b>Polka la Sisina</b> (trad. TI)	2'18"
13	<b>Mazurka</b> (HC 2904*, trad. TI)	6'33"
14	<b>Art in Lain</b> (Domenic Janett, GR)	3'16"
15	<b>Walzersuite</b> (HC 2082, 2081, 2193, trad. GR)	5'42"

\*HC + Nummer: aus der «Schweizer Volksmusik Sammlung» von Hanny Christen, Müliradverlag

**T.T.: 63'19"**

## Rämschfädra

Livia Bergamin, Querflöten | Patrizia Pacozzi, Violine | Sonja Füchslin, Klavier und Violine | Andreas Gut, Akkordeon | Thomas Estermann, Kontrabass und Gitarre