

Luigi Dallapiccola

1904 -1975

Canti di prigionia

- 1 I Preghiera di Maria Stuarda 12'13
- 2 II Invocazione di Boezio 4'41
- 3 III Congedo di Girolamo Savonarola 9'55

Cinque frammenti di Saffo

- 4 I Largo 2'18
- 5 II Mosso; scorrevole e molto flessibile 0'45
- 6 III *Lento; vagamente* 1'50
- 7 IV *Allegretto molto comodo* 1'21
- 8 V Molto lento 2'48

Due liriche di Anacreonte

- 9 I Canonici 3'35
- 10 II Variazioni 2'44

Sex carmina Alcaei

- 11 I Expositio 0'56
- 12 II Canon perpetuus 1'08
- 13 III Canones diversi 1'23
- 14 IV Vago e leggero 1'21
Canon contrario motu
- 15 V Mosso, ma non tanto 1'04
- 16 VI Conclusio 2'21

Tempus destruendi – Tempus aedificandi

- 17 Ploratus 4'34
- 18 Exhortatio 6'15

Due cori di Michelangelo Buonarroti il giovane

- 19 Il coro delle Malmaritate 5'13
- 20 Il coro dei Malammogliati 4'35

Julie Moffat, soprano (4–16)

Nicola Jansen, soprano (17–20)

Lorraine Gwynne,

mezzo-soprano (17–20)

New London Chamber Choir

(Chorus master: James Wood)

Ensemble InterContemporain (1–16)

Hans Zender (1–16)