

CD track		Spielzeit playing time durée / durata	Seite page pagina
COMPACT DISC 1		[68'28]	88
[1]	Ouverture	[8'49]	88
ERSTER AKT			
[2]	No. 1 Introduction: »Der runde Silberfaden« (Jungfrauen, Emma)	[6'07]	88
[3]	No. 2 Duett: »O mög' auf froher Hoffnung Schwingen« (Eginhard, Emma)	[4'14]	96
[4]	No. 3 Marsch und Chor: »Zu hohen Ruhmesporten«	[3'00]	98
[5]	No. 4 Ensemble	[7'51]	100
[5.1]	a) Rezitativ und Chor Rezitativ: »Die Beute laß, o Herr, die Krieger teilen« (Ogier, Roland, Karl) Chor: »Des Siegers Lohn, der Feinde Zahl«	(0'00)	100
[5.2]	b) Ensemble und Chor Arioso: »Des Krieges Los hat euch mir übergeben« (Karl) Chor: »Dem Fürsten Heil«	(1'38)	102
[5.3]	c) Rezitativ und Erzählung Rezitativ: »Wer bist du, dessen tiefgesenkter Blick« (Karl, Roland, Fierrabras) Erzählung: »Am Rand der Ebene« (Roland) Rezitativ: »Darum ward er besiegt von einem Helden« (Karl, Roland)	(4'23)	102

[6]	d) Ensemble und Chor:	[11'05]	106
[6.1]	»Der Landestöchter fromme Pflichten« (Emma, Jungfrauen; Karl, Fierrabras, Roland)	(0'00)	106
[6.2]	e) Quartett mit Chor: »Dem Erfolg vertrauen« (Emma, Eginhard, Fierrabras, Roland; Ritter, Ogier, Karl)	(4'17)	110
[6.3]	f) Marsch und Chor (Nr. 3 da capo): »Zu hohen Ruhmesporten«	(8'14)	114
[7]	No. 5 Duett: »Laß uns mutvoll hoffen« (Fierrabras, Roland)	[1'41]	120
[8]	No. 6 Finale I	[20'24]	122
[8.1]	a) Romanze (Duett): »Der Abend sinkt auf stiller Flur« (Eginhard, Emma)	(0'00)	122
[8.2]	b) Rezitativ und Arie: »Was quälst du mich, o Mißgeschick . . . In tiefbewegter Brust« (Fierrabras)	(5'14)	124
[8.3]	c) Ensemble: »Doch horch! Was regt sich noch in stiller Nacht« (Fierrabras, Männerchor, Emma, Eginhard)	(10'37)	124
[8.4]	d) Szene und Terzett: »Ha, hier waltet ein Verrat!« (Fierrabras, Eginhard, Emma)	(12'41)	128
[8.5]	e) Rezitativ: »Nun fasset Mut« (Fierrabras, Emma)	(15'54)	132

8.6	f) Rezitativ, Terzett und Ensemble Rezitativ: »Ha« / »Wie, Emma hier?« (Emma, Fierrabras, Karl) Terzett: »Das Blut fühl' ich erstarren« (Emma, Fierrabras, Karl)	(17'40)	132
9	Ensemble:	[5'16]	136
9.1	»Dich rief ich, Eginhard« (Karl, Eginhard, Emma, Fierrabras)	(0'00)	136
9.2	g) Quartett mit Chor: »Fort zum Siegesreigen« (Ritter; Emma, Eginhard, Fierrabras, Karl)	(2'37)	138

COMPACT DISC 2

[75'28] 142

ZWEITER AKT

1	No. 7 Lied mit Chor: »Im jungen Morgenstrahle« (Eginhard, Roland; Ritter)	[3'40]	142
2	No. 8a) Rezitativ, Marsch (mit Melodram) und Ensemble	[6'50]	150
2.1	Rezitativ: »Beschlossen ist's, ich löse seine Ketten« (Eginhard) Melodram: »Verwegene! Was führt euch hierher?« (Eginhard, Brutamonte) Ensemble: »Was mag der Ruf bedeuten« (Brutamonte, Mauren, Eginhard)	(0'00)	150
2.2	b) Duett mit Chor: »Was ist ihm geschehn?« (Roland, Ogier; Ritter)	(5'27)	154
3	No. 9 Duett: »Weit über Glanz und Erdenschimmer« (Florinda, Maragond)	[6'13]	158

4	No. 10 Quintett: »Verderben denn und Fluch« (Boland, Florinda, Maragond, Eginhard, Brutamonte)	[3'20]	166
5	No. 11 Chor: »Laßt Friede in die Hallen«	[3'08]	170
6	No. 12 Terzett mit Chor	[4'29]	174
6.1	»Im Tode sollt ihr büßen« (Boland, Roland, Florinda; Ritter, Mauren)	(0'00)	174
6.2	»Sie sollen erblassen in heimlicher Not« (Boland, Roland, Florinda; Ritter, Mauren)	(3'01)	178
7	No. 13 Arie: »Die Brust, gebeugt von Sorgen« (Florinda)	[2'13]	180
8	No. 14 Chor a cappella: »O teures Vaterland« (Eginhard, Ogier, Roland; Ritter)	[2'02]	180
9	No. 15 Melodram	[5'49]	184
9.1	a) Melodram, Rezitativ und Ensemble Melodram: »Ha! Was ist das?« (Ritter, Olivier, Ogier) Rezitativ und Ensemble: »Wo ist er?« (Florinda, Roland, Ritter)	(0'00)	184
9.2	b) Duett mit Chor: »Selbst an des Grabes Rande« (Florinda, Roland; Ritter)	(3'25)	190
10	No. 16 Chor und Melodram Chor: »Der Hoffnung Strahl, den du gegeben« (Ritter, Ogier, Roland) Melodram: »Ha, neue Qual« (Ritter, Florinda, Roland, Ogier, Eginhard)	[2'56]	192
III	No. 17 Finale II	[4'35]	202

11.1	a) Terzett und Chor: »Uns führt der Vorsicht weise Hand« (Eginhard, Roland, Florinda; Ritter)	(0'00)	202
11.2	b) Melodram: »Schützt ihn, ihr ew'gen Mächte« (Florinda, Ritter)	(1'38)	202

DRITTER AKT

12	No. 18 Chor: »Bald tönet der Reigen« (Jungfrauen, Emma)	[4'15]	208
13	No. 19 Quartett und Szene	[5'45]	214
13.1	Quartett: »Bald wird es klar« (Karl, Emma, Fierrabras, Eginhard)	(0'00)	214
13.2	Szene: »Wo ist mein königlicher Herr?« (Eginhard, Emma, Fierrabras, Karl)	(3'32)	216
14	No. 20 Terzett: »Wenn hoch im Wolkensitze« (Fierrabras, Eginhard, Emma)	[3'00]	222
15	No. 21a Arie mit Chor: »Des Jammers herbe Qualen« (Florinda, Ritter)	[4'03]	226
16	b) Marcia funebre (mit Melodram) und Ensemble Melodram: »Welch neuer Schreck« (Florinda, Olivier, Ritter) Ensemble: »Ha, Erbarmen, haltet ein!« (Florinda, Ritter)	[2'06]	228
17	No. 22 Chor und Ensemble	[4'23]	234
17.1	Chor: »Der Rache Opfer fallen« (Mauren)	(0'00)	234
17.2	Ensemble: »Erbarmen fleht zu deinen Füßen« (Florinda, Boland; Ritter, Mauren)	(1'30)	234

[18]	No. 23 Finale	[6'33]	240
[18.1]	a) Rezitativ: »Er ist mein Vater, halte ein« (Fierrabras, Florinda; Chor)	(0'00)	240
[18.2]	b) Ensemble: »Der Sieg begleitet meine tapfern Heere« (Karl, Boland; Eginhard, Emma, Fierrabras, Florinda, Roland; Chor)	(0'34)	242
	c) Rezitativ und Schlußgesang Rezitativ: »Nun laßt des langersehnten Glücks uns freuen« (Karl)		
[18.3]	Schlußgesang: »Vereint durch Bruderbande« (Karl; Tutti)	(4'04)	246

Live-Mitschnitt · Live recording · Enregistrement public · Registrazione dal vivo
 Eine Produktion der Wiener Festwochen 1988
 Inszenierung/Stage production/Mise en scène/Messa in scena: Ruth Berghaus



Recording: Wien, Theater an der Wien, 5/1988
 Executive Producers: Günther Breest, Christopher Alder
 Recording Producer: Christopher Alder
 Balance Engineer: Gregor Zielinsky
 Editing: Oliver Rogalla
 © 1990 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg
 © 1990 Ruth Berghaus, Dr. Elizabeth Norman McKay, Dr. Sigrid Neef, Rémy Stricker, Dr. Sergio Sablich
 English translation of the libretto: © 1990 Lionel Salter
 Traduction française du livret: © 1990 Françoise Ferlan
 Traduzione italiana del libretto: © 1990 Juliane Riepe, Dr. Carlo Vitali
 Booklet editor: Roswita Cervone
 Stage-production photos: Axel Zeininger, Wien
 (Box cover: Act I, No. 6 b · Booklet front cover: Act II, No. 7)
 Booklet back cover: Act III, No. 22 · Photo: D. Demmer
 Franz Schubert · Zeichnung von/Drawing by/Dessin de/Disegno di Leopold Kupelwieser
 (Österreichische Nationalbibliothek, Wien)
 Artist photos: Fayer, Barbara Köppe, Siegfried Lauterwasser, Didi Sattmann, Christian Steiner, Vivianne
 Art Direction: Franz Neuß
 Printed in West Germany by/Imprimé en RFA par Offset Gerhard Kaiser, Essen