

Works of Gioachino Rossini · Opere di Gioachino Rossini

1. Chamber Music without piano · Musica da camera senza pianoforte (2007)
2. *Il barbiere di Siviglia* [*Almaviva, o sia L'inutile precauzione*] (2008)
3. *Petite Messe solennelle* (2009)
4. Music for Band · Musica per Banda (2010)

The editorial work on this volume has been made possible by grants from the Andrew W. Mellon Foundation, the Packard Humanities Institute, Anthony and Lawrie Dean, and Michael and Geraldine Schlutz.

Il lavoro redazionale per questo volume è stato reso possibile dai generosi contributi della Andrew W. Mellon Foundation, del Packard Humanities Institute, di Anthony e Lawrie Dean e di Michael e Geraldine Schlutz.

Translation of the Preface from the English by Daniela Macchione.
Traduzione della Prefazione dall'inglese di Daniela Macchione.

© 2010 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. /
È vietata qualsiasi riproduzione ai sensi di legge.
ISMN 979-0-006-55206-1

CONTENTS · INDICE

Editorial Policy	VII	
Criteri redazionali	VIII	
Abbreviations · Abbreviazioni	IX	
Principal Sources · Fonti principali	X	
Preface	XII	
Prefazione	XXXI	
Facsimiles · Facsimili	LI	
Music for Band · Musica per Banda		
1-3. [Trois Marches militaires], composées et dédiées à S. M. Nicolas I. ^{re} Empereur de toutes les Russies		
1. <i>Passage du Balcan</i> : Grande marche	3	
2. <i>Prise d'Erivan</i> : Pas redoublé	19	
3. <i>Assaut de Varsovie</i> : Pas redoublé	37	
4. Marcia (<i>Pas redoublé</i>), composta per S. M. Imperiale il Sultano Abdul-Medjid		61
5. <i>La corona d'Italia</i> : Fanfare per musica militare, offerta a S. M. Vittorio Emanuele II		91
Appendix I · Appendice I		
A. Two <i>Pas redoublés</i> for larger band (Nos. 3a, 2a), dedicated by Rossini to Oscar Bernadotte, Crown Prince of Sweden and Norway, and to Leopold I, King of the Belgians / Due <i>Pas redoublés</i> per una banda più grande (Nn. 3a, 2a), dedicati da Rossini a Oscar Bernadotte, principe ereditario di Svezia e Norvegia, e a Leopoldo I, re dei Belgi		
3a. <i>Pas redoublé</i>	125	
2a. <i>Pas redoublé</i>	145	
B. Two <i>Pas redoublés</i> (Nos. 2b, 3b) and a <i>Marche militaire</i> (No. 1b) for piano, four hands, dedicated to Charlotte de Rothschild / Due <i>Pas redoublés</i> (Nn. 2b, 3b) e una <i>Marche militaire</i> (N. 1b) per pianoforte a quattro mani, dedicati a Charlotte de Rothschild		
2b. <i>Pas redoublé</i>	160	
3b. <i>Pas redoublé</i>	166	
1b. <i>Marche militaire</i>	174	
C. <i>Mariage de S. A. R. le Duc d'Orléans</i> : <i>Trois Marches militaires</i> for piano, two hands (Nos. 2c, 3c, 1c) / <i>Trois Marches militaires</i> per pianoforte (Nn. 2c, 3c, 1c)		
2c. <i>Pas redoublé</i>	183	
3c. <i>Pas redoublé</i>	186	
1c. <i>Pas ordinaire</i>	190	
Appendix II · Appendice II		
<i>Coro (in Passo doppio) offerto alla Guardia Civica di Bologna (1848):</i> original version of the March for Sultan Abdul-Medjid (No. 4) / versione originale della Marcia per il sultano Abdul-Medjid (N. 4)		195

Appendix III · Appendice III

Four earlier versions of *La corona d'Italia* (No. 5) for piano, two hands,
or for piano, four hands / Quattro versioni precedenti della
Corona d'Italia (N. 5) per pianoforte a due o a quattro mani

A. *Fanfare*: the original version for piano, two hands (16 June 1858) /
versione originale per pianoforte (16 giugno 1858) 209

B. *Fanfare (Transcription)*: the revised version for piano, two hands,
No. 12 in the "Album pour Piano, Violon, Violoncello, Harmonium
et Cor" / versione riveduta per pianoforte, N. 12 nell'«Album pour
Piano, Violon, Violoncello, Harmonium et Cor» 212

C. *Petite Fanfare à quatre mains [II] (Transcription)*: the revised version
for piano, four hands, with the parts in score format, No. 12 in the
"Album pour Piano, Violon, Violoncello, Harmonium et Cor" /
versione riveduta per pianoforte a quattro mani, in partitura, N. 12
nell'«Album pour Piano, Violon, Violoncello, Harmonium et Cor» 218

D. *Petite Fanfare à quatre mains [III] (Transcription)*: the revised version
for piano, four hands, with the parts on facing pages, No. 12 in the
"Album pour Piano, Violon, Violoncello, Harmonium et Cor" /
versione riveduta per pianoforte a quattro mani, con le due parti in
pagine a fronte, N. 12 nell'«Album pour Piano, Violon, Violon-
cello, Harmonium et Cor» 230

WORKS OF · OPERE DI
GIOACHINO ROSSINI

MUSIC FOR BAND
MUSICA PER BANDA

CRITICAL COMMENTARY
BY
DENISE GALLO



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

2010

CONTENTS

Abbreviations	7
Principal Sources	8

Critical Notes

1–3. [Trois Marches militaires], composées et dédiées à S. M. Nicolas I. ^{re} Empereur de toutes les Russies.	10
1. <i>Passage du Balcan</i> : Grande marche	11
2. <i>Prise d'Erivan</i> : Pas redoublé	14
3. <i>Assaut de Varsovie</i> : Pas redoublé	16
4. <i>Marcia (Pas redoublé)</i> , composta per S. M. Imperiale il Sultano Abdul-Medjid	20
5. <i>La corona d'Italia</i> : Fanfare <i>per musica militare</i> , offerta a S. M. Vittorio Emanuele II	31

Appendix I

A. Two <i>Pas redoublés</i> for larger band (Nos. 3a, 2a), dedicated by Rossini to Oscar Bernadotte, Crown Prince of Sweden and Norway, and to Leopold I, King of the Belgians	44
3a. <i>Pas redoublé</i>	45
2a. <i>Pas redoublé</i>	51
B. Two <i>Pas redoublés</i> (Nos. 2b, 3b) and a <i>Marche militaire</i> (No. 1b) for piano, four hands, dedicated to Charlotte de Rothschild	56
C. <i>Mariage de S. A. R. le Duc d'Orléans</i> : <i>Trois Marches militaires</i> for piano, two hands (Nos. 2c, 3c, 1c)	61

Appendix II

<i>Coro (in Passo doppio) offerto alla Guardia Civica di Bologna (1848)</i> : original version of the March for Sultan Abdul-Medjid (No. 4)	72
--	----

Appendix III

Four earlier versions of <i>La corona d'Italia</i> (No. 5) for piano, two hands, or for piano, four hands	80
A. <i>Fanfare</i> : the original version for piano, two hands (16 June 1858)	80
B. <i>Fanfare (Transcription)</i> : the revised version for piano, two hands, No. 12 in the "Album pour Piano, Violon, Violoncello, Harmonium et Cor"	83
C. <i>Petite Fanfare à quatre mains [I] (Transcription)</i> : the revised version for piano, four hands, with the parts in score format, No. 12 in the "Album pour Piano, Violon, Violoncello, Harmonium et Cor"	85
D. <i>Petite Fanfare à quatre mains [II] (Transcription)</i> : the revised version for piano, four hands, with the parts on facing pages, No. 12 in the "Album pour Piano, Violon, Violoncello, Harmonium et Cor"	89