

FRANZ SCHUBERT: LIEDER

TUDOR

Musique Classique

DIGITAL

NACH GEDICHTEN VON / D'APRÈS DES TEXTES DE / SET TO POEMS BY

JOHANN MAYRHOFER

WOLFGANG HOLZMAIR · GÉRARD WYSS

- | | | |
|---|---------------------|-------|
| 1 | Nachtstück | 6'37" |
| 2 | Nach einem Gewitter | 2'38" |
| 3 | Gondelfahrer | 2'15" |
| 4 | Erlafsee | 4'37" |
| 5 | Rückweg | 2'02" |
| 6 | Auf der Donau | 3'09" |
| 7 | Die Sternennächte | 2'21" |
| 8 | Der Alpenjäger | 2'21" |
| 9 | Fahrt zum Hades | 5'45" |

- | | | |
|----|---------------------|--------|
| 10 | Atys | 4'23" |
| 11 | Uraniens Flucht | 20'58" |
| 12 | Philoktet | 2'37" |
| 13 | Der zürnenden Diana | 5'48" |

Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks München
und der Tudor Recording AG Zürich
Produktion und Aufnahmeleitung: Helene Steffan
Toningenieur: Wilfried Maurer
Technik: Barbara Beyerlein
München, 13./14. Mai 1991,
Studio 3 des Bayerischen Rundfunks

Sujet:

Carl Blechen (1798–1840):
Morgendämmerung (Ruine), 1824/27
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kultur-
geschichte, Münster/Dauerleihgabe der Bundesrepu-
blik Deutschland

Mit ausführlicher Textbeilage
Full details enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

© + © Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich (1992)
Telefon 01-491 72 50, Telefax 01-493 45 74



Total time:
67'00"

LC 2365