

INHALT

(Die Worte des Matthäus-Evangeliums sind durch schräge und die Choralstrophen durch
kleine Schrift von den Rezitativen und Arien der Dichtung Picanders unterschieden.)

ERSTER TEIL

Chor: { Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen }	Chor 1, 2, Sopr. in rip. Seite 1
Choral: O Lamm Gottes unschuldig	
<i>Da Jesus diese Rede vollendet hatte</i>	Tenor, Baß
Choral: Herzliebster Jesu	
<i>Da versammelten sich</i>	Tenor
<i>Ja nicht auf das Fest</i>	
<i>Da nun Jesus war zu Bethanien</i>	Tenor
<i>Wozu dienet dieser Unrat</i>	
<i>Da das Jesus merketete</i>	Tenor, Baß
Rezit.: Du lieber Heiland du	Alt
Arie: Buß und Reu	Alt
<i>Da ging hin der Zwölfen einer</i>	Tenor, Baß
Arie: Blute nur, du liebes Herz	Sopran
<i>Aber am ersten Tage der süßen Brot</i>	Tenor
<i>Wo willst du, daß wir dir bereiten</i>	
<i>Er sprach: Gehet hin in die Stadt</i>	Tenor, Baß
<i>Und sie wurden sehr betrübt</i>	Tenor
<i>Herr, bin ich's?</i>	
Choral: Ich bin's, ich sollte büßen	
<i>Er antwortete und sprach</i>	Tenor, Baß, Baß
Rezit.: Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt	Sopran
Arie: Ich will dir mein Herz schenken	Sopran
<i>Und da sie den Lobgesang gesprochen</i>	Tenor, Baß
Choral: Erkenne mich, mein Hüter	
<i>Petrus aber antwortete</i>	Tenor, Baß, Baß
Choral: Ich will hier bei dir stehen	
<i>Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe</i>	Tenor, Baß
Rezit.: O Schmerz! (Chor: Was ist die Ursach)	Tenor
Arie: Ich will bei meinem Jesu wachen (Chor: Soslafen) Tenor	
<i>Und ging hin ein wenig</i>	Tenor, Baß
Rezit.: Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder	Baß
Arie: Gerne will ich mich bequemen	Baß
<i>Und er kam zu seinen Jüngern</i>	Tenor, Baß
Choral: Was mein Gott will	
<i>Und er kam und fand sie</i>	Tenor, Baß, Baß
Arie: So ist mein Jesus nun gefangen } Sopran, Alt	
(Chor: Laßt ihn!)	
Chor: Sind Blitze, sind Donner	Chor 1, 2
<i>Und siehe, Einer aus denen</i>	Tenor, Baß
Choral: O Mensch, bewein' dein' Sünde groß	Chor 1, 2 Sopr. in rip.

ZWEITER TEIL

Arie: Ach nun ist mein Jesus hin (Chor: Wo ist denn) Alt	Chor 1 mit Chor 2 Seite 73
<i>Die aber Jesum gegriffen hatten</i>	Tenor
Choral: Mir hat die Welt trüglich gericht't	
<i>Und wiewohl viel falsche Zeugen</i> Tenor, Baß, Alt, Tenor	Chor 1, 2
	„ 1, 2 (Evang., Pontifex, Testis 1., 2.)
Rezit.: Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille Tenor	„ 2
Arie: Geduld!	Tenor
<i>Und der Hohepriester antwortete</i>	Tenor, Baß, Baß
<i>Er ist des Todes schuldig</i>	
<i>Da speieten sie aus</i>	Tenor

<i>Weissage uns, Christe</i>	Chor 1, 2	Seite 87
Choral: Wer hat dich so geschlagen	Chor 1, 2	„ 88
<i>Petrus aber saß draußen</i> .. Tenor, Sopran, Baß, Sopran	„ 1 (<i>Evang., Ancilla 1., Petrus, Ancilla 2.</i>) ..	„ 80
<i>Wahrlich, du bist auch einer von denen</i>	Chor 2	„ 90
<i>Da hub er an sich zu verfluchen</i>	„ 1 (<i>Evang., Petrus</i>)	„ 90
Arie: Erbarme dich, mein Gott	„ 1	„ 91
Choral: Bin ich gleich von dir gewichen	Chor 1, 2	„ 96
<i>Des Morgens aber</i>	„ 1 (<i>Evang., Judas</i>)	„ 96
<i>Was gehet uns das an</i>	Chor 1, 2	„ 97
<i>Unerwarf die Silberlinge</i>	„ 1 (<i>Evang., Pontifex 1., 2.</i>) ..	„ 98
Arie: Gebt mir meinen Jesum wieder	„ 2	„ 99
<i>Sie hielten aber einen Rat</i>	„ 1 (<i>Evang., Jesus, Pilatus</i>) ..	„ 102
Choral: Befehl du deine Wege	Chor 1, 2	„ 104
<i>Auf das Fest aber</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus, Uxor Pilati</i>) ..	„ 104
<i>Barrabam!</i>	Chor 1, 2	„ 106
<i>Pilatus sprach zu ihnen</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	„ 106
<i>Laß ihn kreuzigen!</i>	Chor 1, 2	„ 107
Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe	Chor 1, 2	„ 108
<i>Der Landpflieger sagte</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	„ 108
Rezit.: Er hat uns Allen wohlgetan	„ 1	„ 108
Arie: Aus Liebe will mein Heiland sterben	„ 1	„ 109
<i>Sie schrieen aber noch mehr</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 112
<i>Laß ihn kreuzigen!</i>	Chor 1, 2	„ 112
<i>Da aber Pilatus sahe</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	„ 113
<i>Sein Blut komme über uns</i>	Chor 1, 2	„ 113
<i>Da gab er ihnen Barrabam los</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 115
Rezit.: Erbarm' es Gott	„ 2	„ 116
Arie: Können Tränen meiner Wangen	„ 2	„ 117
<i>Da nahmen die Kriegsknechte</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 120
<i>Gegrüßet seist du, Judenkönig!</i>	Chor 1, 2	„ 121
Choral: O Haupt voll Blut und Wunden	Chor 1, 2	„ 122
<i>Und da sie ihn verspottet hatten</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 122
Rezit.: Ja! Freilich will in uns das Fleisch und Blut	„ 1	„ 123
Arie: Komm, süßes Kreuz	„ 1	„ 123
<i>Und da sie an die Stätte kamen</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 128
<i>Der du den Tempel Gottes zerbrichst</i>	Chor 1, 2	„ 130
<i>Desgleichen auch die Hohenpriester</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 132
<i>Andern hat er geholfen</i>	Chor 1, 2	„ 132
<i>Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 136
Rezit.: Ach Golgatha!	„ 1	„ 136
Arie: Sehst, Jesus hat die Hand (Chor: Wohin?)	„ 1 mit Chor 2	„ 137
<i>Und von der sechsten Stunde an</i>	„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>)	„ 141
<i>Der rufet dem Elias</i>	Chor 1	„ 141
<i>Und bald lief einer unter ihnen</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 142
<i>Halt, laß sehen</i>	Chor 2	„ 142
Choral: Wenn ich einmal soll scheiden	Chor 1, 2	„ 143
<i>Und siehe da, der Vorhang im Tempel</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 143
<i>Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen</i>	Chor 1, 2	„ 145
<i>Und es waren viel Weiber da</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 145
Rezit.: Am Abend da es kühle war	„ 1	„ 146
Arie: Mache dich, mein Herze, rein	„ 1	„ 148
<i>Und Joseph nahm den Leib</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	„ 152
<i>Herr, wir haben gedacht</i>	Chor 1, 2	„ 153
<i>Pilatus sprach zu ihnen</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	„ 157
Rezit.: Nun ist der Herr zur Ruh	„ 1 mit Chor 2	„ 158
(Chor: Mein Jesu!)		
Schlußchor: Wir setzen uns mit Tränen nieder	Chor 1, 2	„ 160