

## INHALT

Zur Edition .....	VII
Abkürzungsverzeichnis zur Literatur .....	VIII
Vorwort .....	XI
Faksimile: 1. „Freundinnen Jesu!“ – „Ich folge dir, verkklärter Held“ (Carl Philipp Emanuel Bach) KV Anh. 1098/19 (KV <sup>6</sup> 537 <sup>d</sup> ), Autograph .....	XXXII
Faksimile: Auszierungen von der Hand von Leopold Mozart und Wolfgang Amadeus Mozart zu verschiedenen, teilweise nichtidentifizierten Opernarien (erwähnt bei KV <sup>3-6</sup> 293 <sup>e</sup> ) .....	XXXII
Faksimile: 4. „Cara, la dolce fiamma“ (Johann Christian Bach). Auszierung der Gesangstimme KV <sup>3</sup> 293 <sup>e</sup> /I. Handschrift von Wolfgang Amadeus und Maria Anna Mozart .....	XXXIII
Faksimile: 4. „Cara, la dolce fiamma“ (Johann Christian Bach). Auszierung der Gesangstimme KV <sup>3</sup> 293 <sup>e</sup> /I und Auszierungen zu zwei weiteren Arien von Johann Christian Bach und mutmaßlich von Antonio Sacchini. Handschrift von Leopold Mozart KV <sup>3-6</sup> 293 <sup>e</sup> /2 und 3 .....	XXXIV
Dietrich Berke in memoriam .....	XXXV
1. „Freundinnen Jesu!“ – „Ich folge dir, verkklärter Held“ (Carl Philipp Emanuel Bach) KV Anh. 1098/19 (KV <sup>6</sup> 537 <sup>d</sup> ) .....	3
2. „Nun, liebes Weibchen, ziehst mit mir“ (aus dem Opern-Pasticcio „Der Stein der Weisen“) KV 625 (592 <sup>a</sup> ) .....	14
3. „Cara, sarò fedele“ (Joseph Haydn) KV deest (KV <sup>6</sup> bei 506 <sup>a</sup> /4) .....	21
4. „Cara, la dolce fiamma“ (Johann Christian Bach) KV <sup>3</sup> 293 <sup>e</sup> /I (KV <sup>6</sup> 293 <sup>e</sup> /I) .....	24
5. Ballo gavotte (Christoph Willibald Gluck) KV <sup>6</sup> 626 <sup>b</sup> /28 .....	28
6. Sinfonie in G (Johann Michael Haydn) KV 444 (425 <sup>a</sup> ; KV <sup>6</sup> 425 <sup>a</sup> und Anh. A 53) ...	30
7. Konzert in e für Violine und Orchester (Giovanni Battista Viotti) KV 470 <sup>a</sup> .....	42
8. Fünf Fugen (Johann Sebastian Bach) KV 405 .....	101
9. Fuge (Fragment) (Johann Sebastian Bach) KV deest .....	113
10. Fuge in F (Fragment) (Georg Friedrich Händel) KV deest .....	115
11. Andantino in Es (Christoph Willibald Gluck) KV 236 (588 <sup>b</sup> ) .....	116
12. Adagio in F für Klavier (unbekannte Herkunft) KV <sup>3</sup> Anh. 206 <sup>a</sup> (KV <sup>6</sup> Anh. A 65) ..	117
Anhang	
1. Missa in C (Georg von Reutter d. J.) KV deest .....	123
2. „Triumph! Triumph!“ (Carl Philipp Emanuel Bach) KV deest .....	128
3. „Gott fähret auf mit Jauchzen“ (Carl Philipp Emanuel Bach) KV deest .....	129
Kritischer Bericht .....	131