

INHALT

Zur Edition	VII
Abkürzungsverzeichnis zur Literatur	VIII
Vorwort	XI
Faksimile: 8. <i>Memento Domine David</i> (Georg von Reutter d. J.) KV Anh. 22 (KV ³ 93 ^a ; KV ⁶ Anh. A 23). Teilübertragung von Wolfgang Amadeus Mozart (mit Sk 1787 ^l). Autograph	XXVIII
Faksimile: 11. Finale einer Sinfonie in D (Johann Michael Haydn) KV 291 (Anh. 109 ^{XI} ; KV ⁶ Anh. A 52). Autograph	XXIX
Dietrich Berke in memoriam	XXX
1. Kyrie (Georg von Reutter d. J.) KV Anh. 17 (KV ³ 91; KV ⁶ 186 ⁱ)	3
2. Pignus in d (Johann Michael Haydn) KV Anh. 239 (KV ³ Anh. 109 ^{IV} ; KV ⁶ Anh. A 11)	7
3. Pignus in g (Johann Michael Haydn) KV Anh. 240 (KV ³ Anh. 109 ^V ; KV ⁶ Anh. A 12)	12
4. Stabat mater (Eugenio di Ligniville) KV Anh. 238 (KV ³ Anh. 109 ^{II} ; KV ⁶ Anh. A 17)	23
5. Tres sunt (Johann Michael Haydn) KV ⁶ Anh. A 13	34
6. Ave Maria (Johann Michael Haydn) KV ³ Anh. 109 ^{VI} , Nr. 14 (KV ⁶ Anh. A 14)	46
7. De profundis (Georg von Reutter d. J.) KV 93 (KV ⁶ Anh. A 22)	54
8. Memento Domine David (Georg von Reutter d. J.) KV Anh. 22 (KV ³ 93 ^a ; KV ⁶ Anh. A 23)	58
9. Cibavit eos – Sicut erat (Johann Stadlmayr) KV 44 (KV ³ 73 ^u)	60
10. Sinfonie in Es (Karl Friedrich Abel) KV 18 (KV ³ Anh. 109 ^I ; KV ⁶ Anh. A 51)	63
11. Finale einer Sinfonie in D (Johann Michael Haydn) KV 291 (KV ³ Anh. 109 ^{XI} ; KV ⁶ Anh. A 52)	84
12. Fuge in C sopra Ut Re Mi Fa Sol La (Johann Jakob Froberger) KV Anh. 292 (KV ³ Anh. 109 ^{VIII} ; KV ⁶ Anh. A 60)	86
13. Fuge in d (Georg Friedrich Händel) KV deest	91
Anhang	
1. „In te Domine speravi“ (unbekannte Herkunft) KV Anh. 23 (KV ³ 166 ^h ; Fr 1774a) ..	97
2. Miserere (unbekannte Herkunft) KV ⁶ 73 ^u , b	99
3. Langsame Einleitung (Wolfgang Amadeus Mozart zugeschrieben) KV deest	100
4. Sicut erat (Johann Stadlmayr)	102
Kritischer Bericht	105