

Ferdinand SCHUBERT

(1794-1859)

REQUIEM OP. 9

- | | | | | | | |
|---|--|------|--|----|---|------|
| 1 | Requiem aeternam
(Largo) – Chœur | 3'25 | | 9 | Quam olim Abraham
(Allegro) – Chœur | 0'45 |
| 2 | Kyrie eleison
(Allegro moderato) – Chœur | 0'53 | | 10 | Sanctus
(Andante) – Chœur | 1'18 |
| 3 | Dies irae
(Vivace) – Ténor & Chœur | 1'07 | | 11 | Benedictus
(Cantabile) – Chœur | 1'59 |
| 4 | Tuba mirum
(Larghetto) – Soprano, ténor
& basse | 2'44 | | 12 | Agnus Dei
(Largo) – Soprano, ténor
& basse | 2'11 |
| 5 | Huic ergo
(Adagio) – Chœur | 1'02 | | 13 | Lux aeterna
(Largo. Allegro moderato.
Adagio) – Chœur | 1'40 |
| 6 | Domine Jesu
(Andante) – Chœur | 1'35 | | | Dirk Verelst, Eva Zylka, Bernadette
Bracke, Gunter Van Rompaey, Peter Van
Boxelaere, Lieve Geerolf, Hans Van
Regenmoortel <i>violons/violins/Violinen</i>
Roel Dieltiens, Hilde Vertommen,
<i>violoncelles/Violoncelli</i> | |
| 7 | Quam olim Abraham
(Allegro) – Chœur | 0'45 | | | Lode Leire, <i>contrebasse de viole/
contrabbasso di viola</i> | |
| 8 | Hostias et preces tibi Domine
(Larghetto) – Soprano | 1'45 | | | Léon Pétré, Ward Hoornaert,
<i>trompettes/trumpets/Trompeten</i>
Piet Dombrecht, Claude Maury,
<i>cors/horns/Hörner</i>
Jan Huylebroeck, <i>timbales/timpani/Pauken</i>
Kamiel D'Hooghe, <i>orgue/organ/Orgel</i> | |
-

- 14** **VENI SANCTE SPIRITUS** 2'57
(Allegro moderato) – Soli
Paul Dombrecht, Marcel Ponseele,
hautbois/oboes/Oboe
Guy Van Waas, Guy Van der Borgt,
clarinettes/clarinets/Klarinetten
Hugues Kesteman, Luc Torremans,
bassons/bassoons/Fagotte
Léon Pétré, Ward Hoornaert,
trompettes/trumpets/Trompeten
Julien Stofferis, Rudi De Wolf, Guido
D'Haene, *trombones/Posaunen*
Jan Huylebroeck, *timbales/timpani/Pauken*
- 15** **AVE MARIA** 2'56
(Andante) – Chœur
- 16** **SALVE REGINA** 5'37
(Andante) – Soli
Paul Dombrecht, Marcel Ponseele,
hautbois/oboes/Oboe
Piet Dombrecht, Claude Maury,
cors/horns/Hörner
Hugues Kesteman, Luc Torremans,
bassons/bassoons/Fagotte
- HIRTENMESSE** (1835)
- 17** **Kyrie** 2'26
(Andante) – Chœur
- 18** **Gloria** 3'35
(Vivace) – Soli & Chœur
- 19** **Credo** 2'10
(Allegro moderato) – Chœur
- 20** Et incarnatus est 2'48
(Adagio) – Ténor
- 21** Et resurrexit 1'40
(Allegro) – Chœur
- 22** Et vitam aeternam 0'52
(Vivace assai) – Chœur
- 23** Sanctus 2'14
(Andante) – Chœur
- 24** Benedictus 4'07
(Allegretto) – Chœur
- 25** Agnus Dei 2'11
(Adagio) – Soprano, basse
& Chœur
- 26** Dona nobis pacem 2'32
(Allegro) – Soli & Chœur
- Dirk Verelst, Eva Zylka, Bernadette
Bracke, Gunter Van Rompaey, Peter Van
Boxelaere, René Van Laken, Hans Van
Regenmoortel, *violons/violins/Violinen*
Lieve Geerolf, Flora Van Leeuwen,
altos/violas/Bratschen
Roel Dieltiens, Hilde Vertommen,
violoncelles/Violoncelli
Lode Leire, *contrebasse de viole/contrabbasso*
di viola
Paul Dombrecht, *hautbois/Oboe*
Piet Dombrecht, *cor/Horn*
Léon Pétré, Ward Hoornaert,
trompettes/trumpets/Trompeten
Jan Huylebroeck, *timbales/timpani/Pauken*