

Franz Schubert (1797–1828)

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Fischerweise, D881b (<i>Franz Xaver Baron von Schlechta</i>) | 2:48 |
| 2 | Der Jüngling an der Quelle, D300
(<i>Johann Gaudenz Freiherr von Salis-Seewis</i>) | 1:35 |
| 3 | Der Wanderer an den Mond, D870 (<i>Johann Gabriel Seidl</i>) | 2:17 |
| 4 | Im Abendrot, D799 (<i>Carl Gottlieb Lappe</i>) | 3:54 |
| 5 | Nacht und Träume, D827 (<i>Matthäus Casimir von Collin</i>) | 3:16 |
| 6 | Romanze (from Rosamunde, D797) (<i>Helmina von Chézy</i>) | 3:38 |
| 7 | Im Frühling, D882 (<i>Ernst Schulze</i>) | 4:29 |
| 8 | Ständchen, D889 (<i>from Shakespeare's Cymbeline</i>)
(<i>A. W. von Schlegel</i>) | 1:32 |
| 9 | An mein Herz, D860 (<i>Ernst Schulze</i>) | 2:55 |
| 10 | Auf dem Wasser zu singen, D774
(<i>Friedrich Leopold Graf zu Stolberg</i>) | 3:50 |

Johannes Brahms (1833–97)

- | | | |
|----|---|------|
| 11 | Der Frühling, Op. 6 No. 2 (<i>Jean-Baptiste Rousseau</i>) | 3:03 |
| 12 | Feldeinsamkeit, Op. 86 No. 2 (<i>Hermann Allmers</i>) | 3:29 |
| 13 | Lerchengesang, Op. 70 No. 2 (<i>Carl Candidus</i>) | 2:24 |
| 14 | Meerfahrt, Op. 96 No. 4 (<i>Heinrich Heine</i>) | 3:06 |
| 15 | Von ewiger Liebe, Op. 43 No. 1 (<i>Joseph Wenzig</i>) | 4:25 |
| 16 | O liebliche Wangen, Op. 47 No. 4 (<i>Paul Flemming</i>) | 1:42 |

Robert Schumann (1810–56)

- | | | |
|----|---|------|
| 17 | Erstes Grün, Op. 35 No. 4 (<i>Justinus Kerner</i>) | 2:35 |
| 18 | Der Nussbaum, Op. 25 No. 3 (<i>Julius Mosen</i>) | 3:05 |
| 19 | Sonntags am Rhein, Op. 36 No. 1 (<i>Robert Reinick</i>) | 2:26 |
| 20 | Rose, Meer und Sonne, Op. 37 No. 9 (<i>Friedrich Rückert</i>) | 4:17 |
| 21 | Widmung, Op. 25 No. 1 (<i>Friedrich Rückert</i>) | 2:17 |
| 22 | Aufträge, Op. 77 No. 5 (<i>Christian L'Égru</i>) | 2:17 |

Vesselina Kasarova, *mezzo-soprano*

Friedrich Haider, *piano*

Recorded June 14–17, 1999, at Studio van Geest, Sandhausen, Germany

Design: Qd Design Ltd.

Cover photo: Suzanne Schwartz

Interior photos: Vesselina Kasarova (Michael Putland)

Friedrich Haider (Jan Vanoverveld)