

Louis Spohr
Gesamtausgabe der ein- und zweistimmigen Klavierlieder
Complete Lieder for Voice and Piano

Vol. 3

Inhalt/Contents

Einleitung zur Gesamtausgabe	3
Introduction	4
Vorwort zu op. 101	5
Preface to op. 101	8
Vorwort zu op. 105	11
Preface to op. 105	15

Sechs deutsche Lieder mit zwei- und vierhändiger Klavierbegleitung op. 101

Nr. 1	Frühlingsglocken (<i>Robert Reinick</i>)	20
Nr. 2	Sangeslust [WoO 95] (<i>Julius Eberwein</i>)	22
Nr. 3	Nichts Schöneres (<i>Robert Reinick</i>)	26
Nr. 4	Trostlos (<i>Albert vom Hochwald</i>)	28
Nr. 5	Schweigen ist ein schönes Ding (<i>Robert Reinick</i>)	46
Nr. 6	Gondelfahrt (<i>Emanuel Geibel</i>)	48

Sechs Lieder op. 105

Nr. 1	Die Himmelsbraut (<i>Justinus Kerner</i>)	54
Nr. 2	Der Rosenstrauch (<i>Eduard Ferrand</i>)	58
Nr. 3	Das Ständchen (<i>Ludwig Uhland</i>)	62
Nr. 4	An * * * (<i>Ernst Koch</i>)	64
Nr. 5	Mädchens Klage (<i>Carl Friedrich Baron von Schweizer</i>)	68
Nr. 6	Warum nicht? (<i>Textdichter unbekannt</i>)	71

Kritischer Bericht	73
--------------------	----

Mit Unterstützung von Marjatta und Edmund Spohr.
In dankbarer Erinnerung an Heinrich Spohr (1908–1978) und Rosa Spohr (1908–2006).