

Louis Spohr
Gesamtausgabe der ein- und zweistimmigen Klavierlieder
Complete Lieder for Voice and Piano

Vol. 12
Einzellieder III

Inhalt/Contents

Einleitung zur Gesamtausgabe		3
Introduction		4
Vorwort		5
Preface		14
WoO 113	Immerdar Liebe (<i>Karl Emil Konstantin von Göchhausen</i>)	24
WoO 114	Everywhere, far and near / Sehnsucht (<i>Daniel Eduard Meier</i>)	26
WoO 115	Der Herbst (<i>August Ludwig Lua</i>)	29
WoO 118	Glockenklänge (vermutlich <i>Henriette Nordheim</i>)	32
WoO 119	Drei Lieder aus „Tausend und ein Tag im Orient“	
	Nr. 1: Zuleikha (<i>Friedrich Bodenstedt</i> , nach <i>Mirza Shafi Vazeh</i>)	35
	Nr. 2: Trinklied (<i>Friedrich Bodenstedt</i>)	38
	Nr. 3: Fatima beim Saitenspiel (<i>Friedrich Bodenstedt</i>)	40
WoO 121	Erwartung (<i>Karl Bassewitz</i>)	44
WoO 122	Mein Verlangen (<i>Friedrich Konrad Müller von der Werra</i>)	46
WoO 123	Grüsse (<i>Auguste Linden</i>)	48
WoO 124	Immer dasselbe! (<i>Auguste Linden</i>)	50
WoO 125	Wohin? (<i>Julius Sturm</i>)	53
WoO 126	Die verschwiegene Nachtigall (<i>Walther von der Vogelweide / Karl Simrock</i>)	57
WoO 127	Neue Liebe, neues Leben (<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>)	58
Kritischer Bericht		60
Anhang	Mädchenlied (<i>Agnes Kayser-Langerhannss</i>)	65

Dieser Band wurde gefördert durch eine großzügige Spende der
Spohr Society of the United States of America.