

Rigoletto.

Oper in drei Acten

von

G. VERDI.

I. Act.

Preludio ed Introduzione.	Pagina 3
Ballata. „Freundlich blick' ich auf Diese und Jene“	6
„ <i>Questa o quella per me pari sono</i> “	
Minnetto e Perigodino.	8
Coro e stretta dell' Introduzione.	10
Duetto. „Der alte Mann verfluchte mich“	19
„ <i>Quel vecchio maledicami</i> “	
Scena e Duetto. „Gleich sind wir Beide“	21
„ <i>Pari siamo</i> “	
Scena e Duetto. „Giovanna! Mir ist so bange!“	33
„ <i>Giovanna! ho dei rimorsi</i> “	
Scena ed Aria. „Theurer Name, dessen Klang“	40
„ <i>Coro nome che il mio cor</i> “	
Finale. „Lasst nicht umsonst uns die Zeit verlieren“	43
„ <i>Qui ne condusse ridevol cosa</i> “	

2. Act.

Preludio, Scena ed Aria. „Und wo mag jetzt der holde Engel weilen?“	49
„ <i>E dove ora sarà quell' angel caro?</i> “	
Scena ed Aria. „Lara, lara....“	58
„ <i>Larà, larà....</i> “	
Coro e Duetto. „Mein Vater! Gott! meine Tochter!“	65
„ <i>Mio padre! Dio! mia figlia!</i> “	

3. Act.

Preludio e Canzone. „O wie so trügerisch“	75
„ <i>La donna è mobile</i> “	
Quartetto. „Als Tänzerin erschienst du mir“	78
„ <i>Un dì, se ben rammentomi</i> “	
Scena, Terzetto e Tempesta. „Ach, armer Junge so schön und freundlich“	83
„ <i>Pocero giocin! grazioso tanto</i> “	
Scena, e Duetto Finale. „Wer ist statt seiner hier im Sacke?“	92
„ <i>Chi è mai, chi è qui in sua vece?</i> “	