

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

IVth Series

COMPOSITIONS
FOR THE STAGE

60th (a) Volume

The Golden Age

A Ballet in Three Acts
and Six Scenes

Story for the Ballet by Alexander Ivanovsky

Op. 22

Score

Acts One and Two

Edited
by Manashir Iakubov



DSCH Publishers
2011

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **IV**
СОЧИНЕНИЯ
ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Том **60a**

Золотой век

Балет в трёх действиях,
шести картинах

Либретто Александра Ивановского

Соч. 22

Партитура

Действие первое и второе

Общая редакция и пояснительная статья
Манашира Якубова



Издательство «DSCH»

2011

СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ ВЕК. Балет в трёх действиях, шести картинах.
Соч. 22. Партитура

Золотой век. *Краткое содержание* 6

1. Увертюра 11

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

2. Шествие почётных гостей 27

3. Осмотр витрин 48

4. Демонстрация «существенных» экспонатов.

Появление советской футбольной команды 68

5. Престижигитатор-рекламист. Танец «Индуса» 77

6. Бокс ради рекламы 107

7. Скандал на боксе. Выход полиции 114

Картина вторая

8. Танец золотой молодёжи 127

9. Танец Дивы (Адажио) 152

10. Появление советской футбольной команды и Вариация Дивы 166

11. Советский пляс 176

12. Сцена приглашения советского рабочего Дивой 200

13. Танец Дивы и Фашиста и Сцена 203

14. Танец Негра и двух советских футболистов 229

15. Мнимый бомбист («Рука Москвы») 262

16. Общее замешательство. Смушение фашистов 283

17. Редкий случай массовой истерии 287

18. Разговор Директора выставки с Фашистом 293

19. Фокстрот... Фокстрот... Фокстрот... 297

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина третья

20. Пантомима слезки, провокации и ареста (Галоп) 343

Картина четвёртая

21. Шествие рабочих на стадион. Танец пионеров.

Спортивные игры 376

22. Футбол 390

23. Интермедия «Каждый развлекается по-своему» 428

24. Танец Западной комсомолки и четырёх спортсменов 432

25. Спортивные соревнования. Общий спортивный танец 457

26. Сцена и уход советской команды 485

CONTENTS

THE GOLDEN AGE. A Ballet in Three Acts and Six Scenes.

Op. 22. Score

The Golden Age. *Sinopsis*..... 8

1. Overture11

ACT ONE

Scene One

2. Procession of the Guests of Honour27
3. Inspection of the Display Windows48
4. Demonstration of "Important" Exhibits.
Appearance of the Soviet Football Team68
5. Magician-Advertising Agent. Dance of the "Indian"77
6. Boxing as an Advertising Stunt 107
7. Scandal during the Boxing Match. Entrance of the Police 114

Scene Two

8. Dance of the Gilded Youth 127
9. Dance of Diva (Adagio) 152
10. Appearance of the Soviet Football Team and Diva's Variation .166
11. Soviet Dance..... 176
12. Diva Asks the Leader of the Soviet Team to Dance with Her .. 200
13. Dance of Diva and the Fascist and the Scene 203
14. Dance of the Black Man and Two Soviet Football Players 229
15. The Supposed Terrorist ("The Hand of Moscow") 262
16. General Confusion. The Embarrassment of the Fascists 283
17. A Rare Case of Mass Hysteria..... 287
18. Conversation between the Director of the Exhibition
and the Fascist 293
19. Foxtrot... Foxtrot... Foxtrot... 297

ACT TWO

Scene Three

20. Mime of the Agents Provocateurs, Provocation
and Arrest (Gallop) 343

Scene Four

21. Procession of the Workers to the Stadium.
Dance of the Young Pioneers. Sports Games 376
22. The Football Match 390
23. Intermezzo: "Everyone Amuses Himself in His Own Way" 428
24. Dance of the Western Komsomol Girl and Four Sportsmen 432
25. Sports Contests. Joint Sports Dance 457
26. Scene and Exit of the Soviet Team 485

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

IVth Series

COMPOSITIONS
FOR THE STAGE

60th **(b)** Volume

The Golden Age

A Ballet in Three Acts
and Six Scenes

Story for the Ballet by Alexander Ivanovsky

Op. 22

Score

Act Three

Edited
by Manashir Iakubov



DSCH Publishers
2011

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **IV**
СОЧИНЕНИЯ
ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Том **606**

Золотой век

Балет в трёх действиях,
шести картинах

Либретто Александра Ивановского

Соч. 22

Партитура

Действие третье

Общая редакция и пояснительная статья
Манашира Якубова



Издательство «DSCH»
2011

СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ ВЕК. Балет в трёх действиях, шести картинах.
Соч. 22. Партитура

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

27. Антракт 9

Картина пятая

28. Чечётка «Гуталин высшего сорта» 26

29. Танго 61

30. Полька «Однажды в Женеве...» 75

31. Умилительное единение классов с лёгкой фальсификацией 89

32. Выход Дивы и Фашиста, их танец 110

33. Канкан 128

Картина шестая

34. Вступление 185

35. Сцена освобождения заключённых 189

36. Генеральное разоблачение. Буржуазия в панике 240

37. Финальный танец солидарности 277

Манашир ЯКУБОВ. Балет Д.Д.Шостаковича «Золотой век».

История создания 338

Манашир ЯКУБОВ, Виктор ЕКИМОВСКИЙ. Комментарии 342

Приложение I. Фрагменты балета «Золотой век»

в первоначальной авторской инструментровке 373

19. Фокстрот... Фокстрот... Фокстрот... 375

20. Пантомима слезки, провокации и ареста (Галоп)..... 377

21. Шествие рабочих на стадион. Танец пионеров.

Спортивные игры 378

22. Футбол 379

22. Футбол 380

24. Танец Западной комсомолки и четырёх спортсменов..... 381

24. Танец Западной комсомолки и четырёх спортсменов..... 386

25. Спортивные соревнования. Общий спортивный танец..... 389

25. Спортивные соревнования. Общий спортивный танец..... 392

Приложение II. Два танца из балета «Золотой век»

в первоначальной авторской инструментровке 397

9. Танец Дивы (Адажио) 399

11. Советский пляс 410

CONTENTS

THE GOLDEN AGE. A Ballet in Three Acts and Six Scenes.

Op. 22. Score

ACT THREE

27. Entr'acte 9

Scene Five

28. Chechotka (Tap-Dance) "Shoe Polish of the Highest Grade"26

29. Tango61

30. Polka "Once Upon a Time in Geneva"75

31. The Touching Coming-Together of the Classes with
a Certain Degree of Fakeness89

32. Entrance of Diva and the Fascist, Their Dance 110

33. Cancan 128

Scene Six

34. Prelude 185

35. Scene of the Freeing of the Prisoners 189

36. Total Unveiling of the Conspiracy. The Bourgeoisie in Panic ... 240

37. Final Dance of Solidarity 277

Manashir IAKUBOV. Dmitri Shostakovich's Ballet *The Golden Age*.

The Story of Its Creation 355

Manashir IAKUBOV, *Victor EKIMOVSKY*. Comments 359

Appendix I. Fragments of the Ballet *The Golden Age*

in the Original Author's Instrumentation 373

19. Foxtrot... Foxtrot... Foxtrot... 375

20. Mime of the Agents Provocateurs, Provocation
and Arrest (Gallop) 377

21. Procession of the Workers to the Stadium.
Dance of the Young Pioneers. Sports Games 378

22. The Football Match 379

22. The Football Match 380

24. Dance of the Western Komsomol Girl and Four Sportsmen 381

24. Dance of the Western Komsomol Girl and Four Sportsmen 386

25. Sports Contests. Joint Sports Dance 389

25. Sports Contests. Joint Sports Dance 392

Appendix II. Two Dances from the Ballet *The Golden Age*

in the Original Author's Instrumentation 397

9. Dance of Diva (Adagio) 399

11. Soviet Dance 410