

Frederick Delius (1862 – 1934)

Appalachia*

35:36

Variations on an Old Slave Song with Final Chorus
for baritone, chorus, and orchestra
Revised and edited by Sir Thomas Beecham
To Julius Butts

1	[Introduction I.] <i>Molto moderato – Tranquillo –</i>	3:47
2	[Introduction II.] <i>Poco più vivo ma moderato –</i>	2:13
3	[Theme.] <i>Andante –</i>	0:29
4	[Variation I.] <i>Un poco più – Moderato –</i>	0:45
5	[Variation II.] <i>Più vivo –</i>	1:00
6	[Variation III.] <i>Molto moderato – Poco più mosso – Lento – Moderato (molto ritmico) –</i>	4:09
7	[Variation IV.] <i>Con moto – Un poco più tranquillo –</i>	0:53
8	[Variation V.] <i>Giocosamente. Allegro moderato – Meno mosso. Più tranquillo –</i>	2:42
9	[Variation VI.] <i>Lento e molto tranquillo – Misterioso. Più mosso – Un poco meno –</i>	4:10
10	[Variation VII.] <i>Andante con grazia – Calando –</i>	1:38
11	[Variation VIII.] <i>Lento sostenuto e tranquillo – Un poco più – Tempo I –</i>	2:49
12	[Variation IX.] <i>Allegro alla marcia – Adagio –</i>	1:42
13	[Variation X.] <i>Marcia. Molto lento maestoso –</i>	1:33
14	[Song.] <i>L'istesso tempo – Misterioso lento – Lento – Più mosso</i>	7:43

The Song of the High Hills[†]

28:34

for chorus and orchestra

Edited by Sir Thomas Beecham

16

In ruhigem fließendem Tempo -

Tranquillo. Very quietly but not dragging - With vigour -

Not too slow - Rather quicker -

Slower. Maestoso (not hurried). With exultation -

9:27

16

Very slow (The wide far distance - The great solitude) -

Slow and solemnly - Very quietly - Slow and very legato -

11:45

17

Tempo I - Più mosso ma tranquillo -

With exultation (not hurried). Maestoso -

Tempo I - Very slow

7:21

TT 64:24

Olivia Robinson soprano[†]

Christopher Bowen tenor[†]

Andrew Rupp baritone^{*}

BBC Symphony Chorus

Stephen Jackson chorus master

BBC Symphony Orchestra

Stephen Bryant leader

Sir Andrew Davis