

CD 1**1. AKT**

1	Vorspiel	7'09
2	Einleitung (Melodram) <i>Das neue Heim lasse ich mir gefallen</i>	0'44
3	Lied und Ensemble (Bogdan, Chor) <i>Da seht nur her!</i>	4'15
4	Dialog	0'49
5	Duett (Franjo, Julja) <i>Ich weiß nicht, was ich soll</i>	3'53
6	Dialog	0'55
7	Duett (Milan, Julja) <i>Man wird ja doch älter...</i>	4'35
8	Dialog	0'27
9	Quartett (Lisa, Franjo, Bogdan, Kvirin) <i>Sie sehen mich gar so fragend an</i>	3'25
10	Dialog	1'22
11	Finale (Milan, Lisa, Bogdan, Julja, Franjo, Chor) <i>Wie heißen Sie? ... Gepriesen sei die Liebe</i>	3'48

T.T.: 36'24

CD 2**2. AKT**

1	Aufzug und Serenade (Iwan, Chor) <i>La, la, la ... Unserm Herrn ein Hoch!</i>	3'34
2	Dialog	0'11
3	Chor <i>La, la, la ... Unserm Herrn ein Hoch!</i>	0'45
4	Dialog	0'10
5	Duett (Milan, Lisa) <i>Es ruht so spöttisch Ihr Blick auf mir</i>	4'43
6	Dialog	4'21
7	Duett (Franjo, Julja) <i>Ich steh' vor dem Tor</i>	6'17
8	Dialog	0'14
9	Melodram (Milan, Lisa) <i>Es war im Wiener Belvedere-Garten</i>	1'12
10	Dialog	0'24
11	Duett (Milan, Lisa) <i>Nun hab' ich Dich</i>	4'00
12	Dialog	0'58
13	Melodram (Nikola, Julja) <i>Im Wiener Belvedere-Garten...</i>	1'12
14	Dialog	0'24
15	Finale (Milan, Franjo, Julja, Iwan, Mizzi, Lisa, Chor) <i>La, la, la</i>	13'08

3. AKT

16	Zwischenakt	3'14
17	Dialog	1'43
18	Duett (Julja, Franjo) <i>Es liegt tiefer Ernst oft im kindlichen Spiel</i>	2'37
19	Dialog	0'20
20	Melodram (Trude, Lisa, Nikola) <i>Unsere erste Begegnung war wirklich komisch</i>	1'07
21	Dialog	0'13
22	Finaletto (Milon, Lisa, Franjo, Julja) <i>Da wohnt die kleine Fee am Donaustand.</i>	4'30

T.T.: 55'23