

## **Beschreibung der Naturharze, die sich zur Erzeugung von Lacken für Musikinstrumente eignen**

Ammoniakharz	11
Anime	12
Benzoe	12
Bernstein	13
Dammar	14
Elemi	14
Copale	15
Gallipotharz	18
Kolophonium-Fichtenharz	18
Körnerlack	20
Mastix	20
Myrrhe	21
Propolis	22
Sandarac	24
Schellack	24
Stocklack	27
Rubinschellack	27
Knopflack	28
Tragant	28
Venetianisches Terpentin	29
Weihrauch	30
Wichtigste Naturharze und Lösungsmittel (Tabellarische Übersicht)	30

## **Beschreibung der Naturfarbstoffe zum Anfärben von Lacken für die Musikinstrumentenindustrie**

Akaroidharz	32
Asphalt syrisch	33
Aloe capensis, Aloe lucida	34
Alkannawurzel	35

Campechholz, Blauholz	36
Catechu	37
Farbharze: Cochenille Schildlaus	38
Curcumawurzel	39
Drachenblut	39
Färberdistel, Wilder Safran, Saflor	40
Farbstoffe: Faulbaumrinde	41
Galläpfel	41
Gelbholz	42
Guajakharz	43
Gummi Gutti	44
Kamala	45
Krappwurzel	46
Nußbeize, Körnerbeize	47
Orlean	47
Querzitron	48
Ratanhiawurzel	49
Rotholz, Fernambukholz	50
Ruß	50
Safran	51
Sandelholz rot	52
Übermangansaures Kali	53
Naturfarbstoffe: Zwiebelschalen	53
Naturfarbstoffe zum Anfärben von Lacken (Tabellarische Übersicht)	54

### **Ätherische Öle und Balsame, die zur Lackherstellung für Musikinstrumente verwendet werden**

Ätherische Öle	56
Eukalyptusöl	56
Kampfer	57
Lavendelöl	58
Leinöl	58

Rizinusöl	59
Rosmarinöl	60
Spiköl	60
Terpentin	61
Copaiva-Balsam	62
Peru-Balsam	62
Tolu-Balsam	63

## **Leime aus Naturprodukten**

Leime	64
Hausenblase	65
Gummi arabicum	65
Bärlappsamen, Lycopodium	66

## **Anleitung für die Behandlung des rohen Tonholzes bis zur fertigen Lackierung**

Vorbehandlung des Tonholzes	68
Bleichen des Holzes	68
Wasserstoff	70
Oxalsäure	70
Entfernung von Eisenflecken	71
Entfernung von Leimflecken	72
Entfernung von Öl- und Fettflecken	73
Entharzen des Holzes	74
Porenfüllen	75
Einlassen bzw. Innenimprägnieren der Musikinstrumente gegen Luftfeuchtigkeit	76
Kaliwasserglas	76
Harzlösungen	77
Myrrhelösung	77
Propolislösung	78

Anfeuern des Tonholzes	79
Beizen des Holzes für Musikinstrumente	80
Grundlackbeize	83
Beizen von Ebenholz und anderen Harthölzern	84
Doppel-Beizen	86
Weitere Beizen	87
Imitieren eines Musikinstruments	88
Retuschieren	89
Lacke allgemein	89
Lackieren eines Musikinstruments	91
Grundierung	92
Spirituslack	92
Spiritus-Farblacke	93
Spiritus-Überzuglacke	96
Propolislacke	97
Öllacke	99
Ölfarblack	100
Ölüberzuglack	102
Anleitung zum Lackieren einer Geige mit Spirituslack	103
Anleitung zum Lackieren einer Geige mit Öllack	104
Lack entfernen von einem Musikinstrument	105
Lackpinsel-Handhabung	106
Schleifen der Musikinstrumente nach dem Lackieren	108
Glanz- und Pflegepolish	109

## **Anhang: Fertigprodukte der Firma Josef Hammerl**

Lieferbare Spirituslacke	111
JOHA Italienischer, balsamischer Öllack	112
JOHA Ätherischer Öllack	113
JOHA-Öllack Spezial	114
JOHA-Geigenöllacke	114
Sortiment I: Vollsortiment zum Lackieren einer Geige	115
Sortiment II: Kleinsortiment zum Lackieren einer Geige	115

JOHA-Farbextrakt	116
JOHA-Retuschierlack	116
JOHA-Lackreiniger	117
JOHA-Glanz- und Pflegepolish	117
JOHA-Griffbrettöl	118
JOHA-Glanzöl	119
JOHA-Saitenöl	119
JOHA-Blockflötenöl	119
JOHA-Pinselreiniger	120
Ebenholzbeize H	120
Ebenholzbeize Z	121
Altbeize 422	121
Beize 423	122
Beize 402 M	122
Harze zur Lackerzeugung	122
Naturfarbstoffe zum Anfärben von Lacken	123
Balsame und ätherische Öle	125
<b>Alphabetisches Register</b>	<b>126</b>