

HUGO DISTLER
Geistliche Chormusik

op. 12

- 1. Singet dem Herrn**
Motette über Psalm 98 für vierstimmigen Chor a cappella 3
- 2. Totentanz**
14 Spruchmotetten zum Totensonntag in der Form eines Dialoges
für vierstimmigen Chor a cappella und Sprecher mit Variationen über das Lied
"Es ist ein Schnitter, heißt der Tod" für Flöte solo ad libitum 14
- 3. O Gott in deiner Majestät**
Motette zum Reformationsfest für vierstimmigen Chor a cappella
und zwei Solo-Soprane
- Liedvariationen - 39
- 4. Singet frisch und wohlgemut**
Motette auf die Weihnacht für vierstimmigen Chor a cappella
- Liedvariationen - 52
- 5. Ich wollt, daß ich daheime wär**
Motette für vierstimmigen Chor a cappella
- Variationen über das Lied von Heinrich von Laufenberg - 63
- 6. Wacht auf, ruft uns die Stimme**
Motette über den Choral zum Totensonntag
für fünfstimmigen Chor a cappella und zwei Solo-Soprane 68
- 7. In der Welt habt ihr Angst**
Motette zum Begräbnis für vierstimmigen Chor a cappella 83
- 8. Das ist je gewißlich wahr**
Motette für vierstimmigen Chor a cappella 86
- 9. Fürwahr, er trug unsere Krankheit**
Motette zur Passionszeit für vierstimmigen Chor a cappella 101
- Anhang Wacht auf**
Motette für vierstimmigen Chor a cappella 110