

目次 / Inhalt / Contents

前田富士男 Fujio MAEDA	4
はじめに Vorwort	
1. 前田富士男 Fujio MAEDA	8
ゲシュタルトと連想——「心の探究者としてのパウル・クレー」のための のスケッチ	
Gestalt und Assoziation. Eine Skizze zu »Paul Klee als Seelenforscher«	
2. 行場次朗 Jiro GYOBA	30
「心のデザイン」モデルに基づくクレー作品の考察	
Investigation of Klee's paintings based on the 'mind-design' model	
3. 真壁宏幹 Hiromoto MAKABE	42
パウル・クレーと児童画——共感覚と“シンボルの受胎”	
Paul Klee und Kinderzeichnung. Synästhesie und „symbolische Prägnanz“	
4. 三脇康生 Yasuo MIWAKI	74
アート・戦争・精神医療——クレーの教えるもの	
Art, War, and Psychiatry: The Teachings of Klee	
5. レート・ソルク Reto SORG	90
パトス的ロマン主義からクールなロマン主義へ——アビ・ヴァールブルク、 カール・アイنشタイン、パウル・クレーにおける「運動」の芸術	
Von der pathetischen zur kühlen Romantik. Die Kunst der »Bewegung« bei Aby Warburg, Carl Einstein und Paul Klee	
6. 野口 薫 Kaoru NOGUCHI	156
ゲシュタルティストとしてのパウル・クレー	
Paul Klee as Gestaltist	

7.	奥田 修 Osamu OKUDA	172
	「超次元的な根源の映出」としての芸術——パウル・クレーのオカルティズム	
	Kunst als »Projection aus dem überdimensionalen Urgrund«. Über den Okkultismus bei Paul Klee	
8.	ヴォルフガング・ケルステン Wolfgang KERSTEN	202
	パウル・クレー 魂の絵	
	Paul Klee - Bilder der Seele	
	Photonachweis	229