

## 目次 / Inhalt / Contents

前田富士男 Fujio MAEDA	4
<b>はじめに Vorwort</b>	
1. 前田富士男 Fujio MAEDA	8
<b>ゲシュタルトと連想——「心の探究者としてのパウル・クレー」のための のスケッチ</b>	
<b>Gestalt und Assoziation. Eine Skizze zu »Paul Klee als Seelenforscher«</b>	
2. 行場次朗 Jiro GYOBA	30
<b>「心のデザイン」モデルに基づくクレー作品の考察</b>	
<b>Investigation of Klee's paintings based on the 'mind-design' model</b>	
3. 真壁宏幹 Hiromoto MAKABE	42
<b>パウル・クレーと児童画——共感覚と“シンボルの受胎”</b>	
<b>Paul Klee und Kinderzeichnung. Synästhesie und „symbolische Prägnanz“</b>	
4. 三脇康生 Yasuo MIWAKI	74
<b>アート・戦争・精神医療——クレーの教えるもの</b>	
<b>Art, War, and Psychiatry: The Teachings of Klee</b>	
5. レート・ソルク Reto SORG	90
<b>パトス的ロマン主義からクールなロマン主義へ——アビ・ヴァールブルク、 カール・アイنشタイン、パウル・クレーにおける「運動」の芸術</b>	
<b>Von der pathetischen zur kühlen Romantik. Die Kunst der »Bewegung« bei Aby Warburg, Carl Einstein und Paul Klee</b>	
6. 野口 薫 Kaoru NOGUCHI	156
<b>ゲシュタルティストとしてのパウル・クレー</b>	
<b>Paul Klee as Gestaltist</b>	

7.	奥田 修 Osamu OKUDA	172
	<b>「超次元的な根源の映出」としての芸術——パウル・クレーのオカルティズム</b>	
	<b>Kunst als »Projection aus dem überdimensionalen Urgrund«. Über den Okkultismus bei Paul Klee</b>	
8.	ヴォルフガング・ケルステン Wolfgang KERSTEN	202
	<b>パウル・クレー 魂の絵</b>	
	<b>Paul Klee - Bilder der Seele</b>	
	<b>Photonachweis</b>	229