

ARMONIAE CELESTES, CARMINA SUAUISSIMA

Europäische Musik in Basel zur Zeit des Konzils 1431–1449

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Veni creator spiritus (gregorianischer Choral)
<i>DS JRC GG PJ DD MS</i> | 3'21" |
| 2 | Puer natus est, V. Cantate Domino (anon.)
<i>DS JRC GG PJ DD MS (solo: DS)</i> | 5'09" |
| 3 | El Gioioso [Rostiboli gioioso] (Domenico da Piacenza?,
* um 1400, † um 1476)
<i>CMfl MGg ER</i> | 4'15" |
| 4 | Kyrie ['Pater cuncta'] (Guillaume Du Fay, * 1397?, † 1474)
<i>DS JRC GG PJ DD MS (soli: DS JRC DD)</i> | 2'23" |
| 5 | Adieu mes très belles amours (Gilles de Bins dit Binchois,
* um 1400, † 1460)
<i>DS MGI</i> | 4'25" |
| 6 | Aux ce bon youre de la bonestren (anon.)
<i>MGI CMc</i> | 1'37" |
| 7 | Gloria (Johannes Brassart, * um 1400–05, † vor 1455)
<i>DS JRC GG PJ DD MS (solo: MS)</i> | 4'08" |
| 8 | Las, comment porraye avoir joye (Nicolas Merques, fl 1433–45)
<i>DS CMc</i> | 3'35" |
| 9 | Amors forga (Nicolas Merques)
<i>CMfl MGI ER</i> | 3'04" |
| 10 | Pange lingua gloriosi (Nicolas Merques)
<i>DS JRC GG PJ DD MS (soli: DS JRC GG MS)</i> | 4'47" |
| 11 | A Florence, la ioyeuse cité/Hélas la fille Guillemin (anon.)
<i>DS CMfl MGI ER</i> | 2'48" |

- | | | |
|-----------|--|--------------|
| 12 | Speciosa facta es (John Dunstaple, * um 1390, † 1453)
<i>DS JRC GG</i> | 2'09" |
| 13 | Lionello vechio (Domenico da Piacenza)
<i>MGg CMc ER</i> | 4'19" |
| 14 | Sanctus (Gilles de Bins dit Binchois)
<i>DS JRC GG PJ DD MS (solo: DS)</i> | 3'08" |
| 15 | Christ ist erstanden (anon., Bearb.: M. Gondko)
<i>MGI</i> | 2'58" |
| 16 | Agnus Dei (Gilles de Bins dit Binchois)
<i>DS JRC GG PJ DD MS (solo: DS)</i> | 2'12" |
| 17 | Veni creator spiritus (anon., Buxheimer Orgelbuch, um 1460)
<i>CMc</i> | 2'31" |
| 18 | Redeuntes in ut (anon., Buxheimer Orgelbuch)
<i>CMc</i> | 1'10" |
| 19 | Gratulemur Cristicole (Johannes Brassart)
<i>DS JRC GG PJ DD MS</i> | 4'33" |

T.T.: 62'32"

LA MORRA

Doron Schleifer [DS], **Javier Robledano Cabrera** [JRC], **Dan Dunkelblum** [DD],

Gawain Glenton [GG], **Petter Johansen** [PJ], **Mathias Spoerry** [MS] (Gesang)

Corina Marti (Blockflöten [CMfl], Clavicembalum [CMc])

Michal Gondko (Lauten [MGI], Quinterne [MGg]) **Elizabeth Rumsey** [ER] (Fiedeln)

Künstlerische Leitung:

CORINA MARTI und **MICHAL GONDKO**