

---

# Berio / Denissow: Vokalwerke

Jecklin-Disco JD 684-2

---

## Luciano Berio (\* 1925)

### Folk Songs

für Mezzosopran, Flöte, Klarinette,  
Viola, Violoncello, Harfe und Percussion

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 1  | Black is the colour (USA)                         | 3'11 |
| 2  | I wonder as I wander (USA)                        | 1'56 |
| 3  | Lossin yelav (Armenien)                           | 2'52 |
| 4  | Rosignolet du bois (Frankreich)                   | 1'51 |
| 5  | A la femminisca (Sizilien)                        | 1'14 |
| 6  | La donna ideale (Italien)                         | 1'17 |
| 7  | Ballo (Italien)                                   | 1'30 |
| 8  | Motettu de tristura (Sardinien)                   | 3'18 |
| 9  | Malurous qu'o uno fenno<br>(Auvergne, Frankreich) | 0'55 |
| 10 | Lo fiolaire (Auvergne, Frankreich)                | 2'55 |
| 11 | Azerbaijan love song (Aserbaidshan)               | 2'23 |

### Chamber Music

nach James Joyce  
für Mezzosopran, Klarinette,  
Violoncello und Harfe

- |    |                      |      |
|----|----------------------|------|
| 12 | Strings in the Earth | 4'08 |
| 13 | All day              | 2'40 |
| 14 | Winds of May         | 1'31 |

## Edison Denissow (\* 1929)

### La vie en rouge

nach Boris Vian  
für Sopran, Flöte, Klarinette,  
Violine, Violoncello und Klavier

- |    |                      |      |
|----|----------------------|------|
| 15 | J'aimerais           | 0'55 |
| 16 | La vraie rigolade    | 2'03 |
| 17 | Les bombes atomiques | 5'06 |
| 18 | Valse jaune          | 4'24 |
| 19 | Le prisonnier        | 3'03 |
| 20 | Pourquoi que je vis  | 3'15 |
| 21 | La dernière valse    | 4'36 |

## Hedwig Fassbender, Mezzosopran

### Ensemble für neue musik zürich:

Hans-Peter Frehner	Flöte
Hansruedi Blesegger	Klarinette
Matthias Eser	Percussion
Viktor Müller	Klavier
Urs Bumbacher	Violine
David Riniker	Violoncello

Gäste:

Xenia Schindler	Harfe
Cornel Anderes	Viola

**Jürg Henneberger** Leitung

---