

## COMPACT DISC 1 [71'09]

|    |   |        |    |
|----|---|--------|----|
| 1  | <b>Ouverture/Overture/Ouverture</b>                             | [6'44] | 32 |
|    | ERSTER AKT/FIRST ACT/PREMIER ACTE                               |        |    |
| 2  | <b>Es lebe das Brautpaar! – So munter und so fröhlich</b>       | [4'10] | 32 |
| 3  | <b>A, B, C, D, der Junggesellenstand tut weh</b>                | [3'00] | 33 |
| 4  | <b>Ein Schreiben vom Herrn Grafen</b>                           | [2'30] | 33 |
|    | No. 1 Introduction/Introduction                                 |        |    |
|    | Gretchen – Baculus – Ein Gast – Ein Jäger – Chor/Chorus/Chœur   |        |    |
| 5  | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [1'04] | 34 |
| 6  | <b>Laß Er doch hören!</b>                                       | [8'20] | 34 |
|    | No. 2 Duett/Duet/Duo  |        |    |
|    | Gretchen – Baculus  |        |    |
| 7  | <b>Auf des Lebens raschen Wogen</b>                             | [3'57] | 36 |
|    | No. 3 Arie/Aria/Air   |        |    |
|    | Baronin   |        |    |
| 8  | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [2'46] | 37 |
| 9  | <b>Was meint Ihr, lieber Freund</b>                             | [5'32] | 39 |
|    | No. 4 Quartett/Quartet/Quatuor                                  |        |    |
|    | Baronin – Gretchen – Baculus – Nanette                          |        |    |
| 10 | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [2'22] | 40 |
| 11 | <b>Seht dort den muntern Jäger</b>                              | [2'10] | 41 |
|    | No. 5 Jagdlied/Hunting song/Chant de chasse                     |        |    |
|    | Baron – Graf – Chor/Chorus/Chœur                                |        |    |
| 12 | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [1'11] | 42 |
| 13 | <b>Lasset uns nach Hause gehen</b>                              | [5'15] | 42 |
| 14 | <b>Bin ein schlichtes Kind vom Lande</b>                        | [7'28] | 44 |
|    | No. 6 Finale  |        |    |
|    | Graf – Baron – Gretchen – Baculus – Baronin – Chor/Chorus/Chœur |        |    |
|    | ZWEITER AKT/SECOND ACT/DEUXIÈME ACTE                            |        |    |
| 15 | <b>Strahl der Sonne, schönstes Licht</b>                        | [4'49] | 46 |
|    | No. 7 Introduction/Introduction                                 |        |    |
|    | Gräfin – Pancrattus – Baculus – Chor/Chorus/Chœur               |        |    |

|    |   |        |    |
|----|---|--------|----|
| 16 | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [3'45] | 46 |
| 17 | <b>bleiben soll ich und stets sie sehen</b><br>No. 8 Duett und Kavatine/Duet and Cavatina/Duo et Cavatine<br>Baron – Baronin – Gräfin | [2'54] | 48 |
| 18 | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [3'04] | 48 |

---

COMPACT DISC 2 [72'27]

---

|    |   |         |    |
|----|---|---------|----|
| 1  | <b>Was seh' ich? Mir aus den Augen!</b><br>No. 9 Quintett/Quintet/Quintette<br>Graf – Baculus – Gräfin – Baron – Baronin  | [10'37] | 50 |
| 2  | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [1'29]  | 53 |
| 3  | <b>Ihr Weib? – Mein teures Weib!</b><br>No. 10 Duett/Duet/Duo<br>Baronin – Baron  | [6'36]  | 54 |
| 4  | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [2'16]  | 55 |
| 5  | <b>Ich habe Numro Eins</b><br>No. 11 Quintett (Billard-Szene)/Quintet (Billiards scene)/Quintette (Scène de billard)<br>Baron – Graf – Baronin – Baculus – Gräfin | [11'04] | 56 |
| 6  | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [0'56]  | 60 |
| 7  | <b>Fünftausend Taler!</b><br>No. 12 Arie/Aria/Air<br>Baculus<br>DRITTER AKT/THIRD ACT/TROISIÈME ACTE  | [5'34]  | 61 |
| 8  | <b>Wie freundlich strahlt die helle Morgensonne –<br/>Heiterkeit und Fröhlichkeit</b><br>No. 13 Rezitativ und Arie/Recitative and Aria/Récitatif et Air<br>Graf   | [5'01]  | 62 |
| 9  | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [0'53]  | 62 |
| 10 | <b>Um die Laube zu schmücken</b><br>No. 14 Ensemble<br>Baron – Graf – Frauenchor/Women's Chorus/Chœur de femmes   | [6'05]  | 63 |
| 11 | <b>Dialog/Dialogue</b>  | [2'46]  | 64 |
| 12 | <b>Komm, liebes Gretchen</b><br>No. 15 Terzett/Trio<br>Baron – Gretchen – Baculus   | [4'42]  | 66 |