

**CD 1**

1 Präludium 1'17

**1. AKT**

2 **Introduktion** (Strobel, Zwack, Chor) 7'11

3 **Entrée Nelly** *Bin schon da!* (Nelly, Zwack, Chor) 5'45

4 **Entrée Martin** *So sollt' man leben* (Martin, Chor) 6'53

5 **Entrée Comtesse** *Ja, dort in den Bergen drin* (Comtesse) 4'23

6 **Terzett** *Er ist so just im Schwunge* (Roderich, Martin, Comtesse) 4'44

7 **Finale** *Halloh, halloh!* (Martin, Zwack, Nelly, Roderich, Comtesse, Chor) 13'48

**T.T.: 44'01**

**CD 2****2. AKT****33'20**

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | <b>Introduktion</b> <i>Ergebenster Diener</i> (Tschida, Dusel, Chor)                              | 3'46  |
| 2 | <b>Couplet</b> <i>Der Forstrat fährt auf Commission</i> (Zwack, Tschida, Dusel)                   | 2'07  |
| 3 | <b>Duett</b> <i>Schöne Frau</i> (Martin, Elfriede)  | 4'02  |
| 4 | <b>Duett</b> <i>Ich wollte, dass mein Gatte wär</i> (Comtesse, Roderich)                          | 4'56  |
| 5 | <b>Terzettino</b> <i>Ein Ball ist sozusagen</i> (Comtesse, Elfriede, Nelly)                       | 2'42  |
| 6 | <b>Finale</b> <i>O wie herrlich</i><br>(Martin, Nelly, Comtesse, Elfriede, Roderich, Zwack, Chor) | 15'48 |

**3. AKT****8'35**

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 7 | <b>Duett</b> <i>Der Tag bricht an</i> (Roderich, Comtesse)   | 5'39 |
| 8 | <b>Couplet</b> <i>Es war einmal in Asien</i> (Martin)  | 2'20 |
| 9 | <b>Finale</b> <i>Glück auf, Glück auf!</i><br>(Comtesse, Nelly, Elfriede, Roderich, Martin, Zwack, Chor) | 0'37 |

**T.T.: 42'00**