

CD 1

1. Satz

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Einleitung (Sprecher) | 1'02 |
| 2 | Dialog | 0'45 |
| 3 | Nr. 1 Kurt Schmidt, statt einer Ballade (Sprecher) | 2'33 |
| 4 | Dialog | 0'21 |
| 5 | Nr. 2 Das Chanson von der Majorität
(Schmidt, Eine Frauenstimme, Eine Männerstimme, Chor) | 2'49 |
| 6 | Dialog | 0'41 |
| 7 | Nr. 3 Der kleine Rekordgesang (Schmidt, Sprecher, Chor) | 2'31 |
| 8 | Dialog | 1'07 |
| 9 | Nr. 4 Das Lied von der Rumpfbeuge (Schmidt, Chor) | 4'00 |
| 10 | Dialog | 0'28 |
| 11 | Nr. 5 Die möblierte Moral (Männerquartett, Männerchor) | 1'59 |
| 12 | Dialog | 1'00 |
| 13 | Nr. 6 Das Wiegenlied väterlicherseits (Schmidt) | 7'22 |
| 14 | Geräuschmontage | 0'38 |

2. Satz

15	Akustischer Auftakt (Geräuschmontage)	0'58
16	Dialog	0'35
17	Nr. 8 Die Elegie in Sachen Wald (Schmidt, Männerquartett, Eine Frauenstimme)	3'57
18	Dialog	0'36
19	Nr. 9 Entrée für eine Chansonette (Sprecher)	1'38
20	Dialog	0'53
21	Nr. 10 Das Liebeslied mit Damenchor (Chansonette, Damenchor)	6'17
22	Dialog	0'32
23	Nr. 11 Der Gesang vom verlorenen Sohn (Chansonette)	7'15
24	Dialog	1'07
25	Nr. 12 Der Song "Man müsste wieder..." Blues (Schmidt, 1. und 2. Männerstimme)	3'34
26	Dialog und sentimentale Hörmontage	0'48

T.T.: 55'42

CD 2

3. Satz

1	Geräusch-Montage	0'37
2	Dialog	1'22
3	Nr. 13 Das Lied mit den Pistolenschüssen (Schmidt)	1'48
4	Dialog	1'59
5	Nr. 14 Hymnus auf die Zeitgenossen (Schmidt, Chor)	2'31
6	Dialog	0'55
7	Nr. 15 Das Chanson für Hochwohlgeborene (Chansonette)	2'49
8	Dialog	1'45
9	Nr. 16 Der Appell an den Trotz (Schmidt, Sprecher, Chor)	2'42
10	Dialog	0'55
11	Nr. 17 Das Trompetenstoßgebet (Chor, Sprecher, Schmidt)	4'11

Bonustracks

- | | | |
|---|---|-------|
| 12 | Nachempfunderer Beginn des Funkspiels | 1'49 |
| 13 | Nachempfundenes Ende des Funkspiels | 1'53 |
| <i>Edmund Nicks Kompositionen für die Konzertfassung von
"Leben in dieser Zeit", die die entsprechenden Rundfunk-Klangmontagen ersetzen</i> | | |
| 14 | Kleines Vorspiel | 3'04 |
| 15 | [ohne Nr.] Einleitung 1. Satz | 0'33 |
| 16 | Nr. 7 Einleitung 2. Satz (Chor) | 1'05 |
| 17 | Nr. 12a Einleitung 3. Satz (Chorsolisten) | 0'40 |
| 18 | Erstaufnahme des Songs „Kurt Schmidt, statt einer Ballade“
Robert Koppel, Bariton
Königsberger Funkorchester; Leitung: Edmund Nick
Sender Königsberg am 13. 12. 1930
Tonträger: Rundfunkschalplatte; Quelle: DRA | 2'39 |
| 19 | Dagmar Nick liest aus ihren literarischen Erinnerungen
„Leben in dieser Zeit. Edmund Nick und Erich Kästner“
Aufnahme: MDR 2009 | 22'13 |

Edmund Nick / Erich Kästner**Edmund Nick singt „Juni“ aus dem Zyklus „Die 13 Monate“**

Klavier und Gesang: Edmund Nick

Die Privat-Heimtonbandaufnahme des Achtundsiebzigjährigen Komponisten entstand im Oktober 1969 in seinem Münchner Wohnzimmer.

Original im Besitz von Dagmar Nick

T.T.: 57'52**Aufnahmedaten:**

Dialogregie - Walter Niklaus

Dramaturgie - Uwe Schneider

Redaktion: MDR FIGARO, Dr. Jens Uwe Völmecke

Künstlerische Aufnahmeleitung: Eric Lieberwirth

Recording Engineer: Holger Siedler

Aufnahme: 19.-23. August 2008, Lukaskirche Dresden

Gespielt wird auf zwei Konzertflügeln E-205 der

Bayreuther Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne

Soundcollagen unter Verwendung von Felix Mendelssohn Bartholdy

„Der Jäger Abschied“

aus: 6 Lieder op. 50 für 4 Männerstimmen

Meistersextett Leipzig

Produktion: MDR FIGARO