

CD 1

Act 1

1	Praeludio	1'54
2	Nr. 1 Introduction Halt, wer da? (Wache)	4'15
3	Dialog Ha, ha, ha! Hurrah! (Alle Kadetten)	0'47
4	Nr. 2 Entrée des Marketenders Wutki, wenn die Flasche leer! (Wuika)	1'24
5	Dialog Dimitri Fedorowitsch! Drei Tage Barackenarrest (Ossip)	0'45
6	Nr. 3 Traumlied Erwache frei von allem Kummer (Kadetten & Chor)	4'26
7	Dialog Du hast geträumt? (Steipann)	1'08
8	Nr. 4 Reporter Lied Was gibt's da? (Wladimir)	4'40
9	Dialog Pardon, Herr von Golz (Ossip)	4'04
10	Nr. 5 Abgang der Cadetten Aber deswegen niemals verlegen (Julian)	1'43
11	Dialog Ich soll die Rollen herausschreiben (Steipann)	1'02
12	Nr. 6 Entree des Generals Himmel, Bomben, Element! (Kantschukoff)	2'45
13	Dialog Boze! Oh Gott! Allah, sei uns gnädig! (Steipann)	3'08
14	Nr. 7 Duettino Willen Sie mich lieben (Wladimir/Kantschukoff)	3'25
15	Dialog So will ich zum ersten Male in meinem Leben (Kantschukoff)	0'42

16	Nr. 8 Abmarsch <i>Liegt der Schnee so weiß</i> (Chor)	0'52
17	Dialog <i>Jetzt ist es höchste Zeit, dass Fatinitza verschwindet</i> (Wladimir)	1'40
18	Nr. 9 Schlitten-Arie <i>Eurer Onkel</i> (Lydia)	4'12
19	Nr. 10 Quartett <i>Eine Zuflucht winket Dir</i> (Kantschukoff/Lydia/Wladimir/Julian)	5'43
20	Dialog <i>Links, rechts, links, rechts!</i> (Kantschukoff)	0'11
21	Nr. 11 Finale <i>Nur kein Geschrei</i> (Chor)	5'48

2. Akt

22	Nr. 12 Toilette Chor <i>Den Gebieter zu entzücken</i> (4 Soli & 4 Sklavinnen)	3'02
23	Dialog <i>Schnell! Schnell! Seine Hoheit kommt!</i> (Mustapha)	1'44
24	Nr. 13 Couplet <i>Reformen tun Not bei der türkischen Nation</i> (Izzet)	2'47
25	Dialog <i>Effendi, Hassan-Bey! Er bringt die Christinnen</i> (Mustapha)	0'10
26	Nr. 14 Melodram - Kurzer Musiksatz	0'22
27	Dialog <i>Ever Hoheit! Hier sind die beiden Christinnen</i> (Hassan)	1'14
28	Nr. 15 Abgang Izzet's (Refrain des Couplets) <i>Ein bisschen auffrischen</i> (Izzet, Nursidah, Besika, Diona, Suleika)	0'30

T.T.: 64'37

CD 2

2. Akt Fortsetzung

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Nr. 16 Duett <i>Mein Herz, es zagt</i> (Wladimir/Lydia) | 6'52 |
| 2 | Dialog <i>Kommt Schwestern, tötet die Christin</i> (Frauen) | 0'52 |
| 3 | Nr. 17 Sextett <i>Bin ich selbst</i> (Wladimir/Lydia/Nursidah/Besika/Zuleika/Diona) | 7'26 |
| 4 | Dialog <i>Lasst die russischen Parlamentarier hier eintreten</i> (Mustapha) | 4'58 |
| 5 | Nr. 18 Kismet-Duettino <i>Jeder Trinker ist anfangs nüchtern</i> (Izzet/Julian) | 2'07 |
| 6 | Dialog <i>Ach, wie schade, Pascha</i> (Julian) | 0'25 |
| 7 | Nr. 19 Glocken-Sextett <i>Silberglockchen rufen helle</i>
(Nursidah/Julian/Izzet/Diona/Zuleika/Besika) | 4'49 |
| 8 | Dialog <i>Das Fest, das Euer Hoheit anbefohlen, ist bereit!</i> (Mustapha) | 0'11 |
| 9 | Nr. 20 Finale II <i>Und nun zum Karagoz!</i> (Izzet) | 8'19 |
| 10 | Fatinitza Marsch | 2'52 |

3. Akt

- | | | |
|----|--|------|
| 11 | Nr. 21 Glocken-Arie <i>Glockentöne künden Frieden</i> (Lydia) | 4'30 |
| 12 | Dialog <i>Ein Gast, ein Gast!</i> (Steipann) | 4'37 |
| 13 | Nr. 22 Brief-Duetto <i>Um Fatinitza's Spur zu finden</i> (Julian/Kantschukoff) | 3'13 |
| 14 | Dialog <i>Fatinitza scheint wirklich stark begehrt zu sein!</i> (Julian) | 1'43 |
| 15 | Nr. 23 Terzett <i>Dich wieder zu seh'n</i> (Wladimir/Lydia/Julian) | 5'51 |
| 16 | Dialog <i>Wladimir, Junge</i> (Julian) | 5'10 |
| 17 | Nr. 24 Einzug und Finale III <i>Willkommen! Hier steht die Braut</i> (Kantschukoff) | 6'49 |

T.T.: 70'55



Stephanie Houtzeel



Christian Bauer



Steven Scheschareg