

Alpentöne

Ein Querschnitt durch das Festival '11

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| 1 | No. 41, Schottisch «D'Stanserhornbahn» | 1'55" |
| 2 | No. 2, Polonaise «Gait ume gäng hingere-nangere noch!» effachs.ch | 5'13" |
| 3 | «Es syn es mal zwo Gspili gsyn» (Fabian Müller) | 5'20" |
| 4 | «Mys Lieb, we du zur Chilche tuest gah» (Fabian Müller) Helvetic Fiddlers & Sarah Buechi | 3'32" |
| 5 | Berg Heim (Komposition: Gianluigi Trovesi) Orchestra della Svizzera Italiana, Gianluigi Trovesi, Klarinette u. a. | 4'41" |
| 6 | Tarantella Ziegler-Baumann Ensemble | 7'11" |
| 7 | Joseph Haydn «Sonnenaufgang-Quartett» op. 76/4 1. Satz Otto Lechner & casalQuartett | 8'43" |
| 8 | O Grishun Lup (3'17") | 9 Kluku (3'57") 7'14" |
| | Trio vocal Nørn, Nikita Pfister | |
| 10 | Celestische Rebellion (Komposition: Kaspar Ewald) Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett | 7'40" |
| 11 | Improvisation über «die luschtige Urnäsch» Nois Kwintet | 8'34" |
| 12 | Improvisation (Ausschnitt) Walter Fähndrich, Viola; Christian Dierstein, Schlagzeug | 4'53" |
| 13 | In Paradisum (Komposition: Michel Godard, Wolfgang Puschnig) Alpentöne Blasorchester, Michel Godard, Tuba u. a. | 8'25" |

T.T.: 74'00"

Eine Koproduktion von Musiques Suisses mit dem Festival Alpentöne und Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)