

---

CD 1 (51'07)

---

 Seite · Side · Face 1 (26'40)

---

1 **Ouvertüre** (8'12)

## ERSTER AKT · ACT ONE · PREMIER ACTE

2 **Nr. 1 Introduction** (9'12)

„Kalt und starr, doch majestätisch“  
(Chor, Dandau)

3 **Nr. 2 Rezitativ** (6'16)

„Nadori! Du hast dem Opfer dich entzogen?“  
(Dandau, Nadori)

### **Nr. 3 Duett**

„Aus dieses Tempels heil'gen Mauern“  
(Dandau, Nadori)

4 **Nr. 4 Rezitativ** (2'59)

„Was bringst du?“  
(Dandau, Offizier, Chor)

### **Nr. 5 Arie mit Chor**

„Der auf Morgen-, Abendgluthen“  
(Dandau, Chor)

- 5 **Nr. 6 Rezitativ** (4'07)  
„O Schwester, stille deine Thränen“  
(Jessonda, Amazili)
- 6 **Nr. 7 Rezitativ und Arie** (7'33)  
„Als in mitternächt'ger Stunde“ –  
„Die ihr Fühlende betrübet“  
(Jessonda)
- 7 **Nr. 8 Rezitativ** (1'49)  
„Erhaben ist's, so still zu leiden“  
(Amazili, Jessonda)
- Nr. 9 Finale**
- 8 „So wie das Rohr zerbrach“ (5'34)  
(Nadori, Amazili, Jessonda)
- 9 „Reiche, herrliche Natur“ (5'20)  
(Jessonda, Amazili, Nadori)

## ZWEITER AKT · ACT TWO · DEUXIÈME ACTE

- 1 **Nr. 10 Introduction** (6'58)  
„Kein Sang und Klang auf dieser Welt“  
(Chor, Tristan, Lopes)
- 2 **Nr. 11 Rezitativ** (2'03)  
„Mit der Fülle kriegerischer Ehren“  
(Lopes, Tristan)
- 3 **Nr. 12 Arie** (4'47)  
„Der Kriegslust ergeben“  
(Tristan)
- 4 **Nr. 13 Rezitativ** (1'55)  
„Mein theurer Freund, ich theile dein Gefühl“  
(Lopes, Tristan)
- 5 **Nr. 14 Rezitativ** (5'39)  
„Laßt mich auf Augenblicke“  
(Jessonda, Amazili)
- Nr. 15 Duett**  
„Laß für ihn, den ich geliebet“  
(Jessonda, Amazili)

- 6 **Nr. 16 Rezitativ und Rondo** (6'42)  
„Still lag auf meiner Seele“  
(Nadori)
- Nr. 17 Rezitativ**  
„Was seh' ich?“  
(Nadori, Amazili)
- 7 **Nr. 18 Duett** (3'44)  
„Schönes Mädchen, wirst mich hassen“  
(Nadori, Amazili)
- 8 **Nr. 19 Rezitativ und Arie** (3'39)  
„O neu Gefühl, was mich beseet“  
(Amazili)
- Nr. 20 Finale**
- 9 „Aus der Wellen heil'gem Schoß“ (5'37)  
(Chor, Jessonda, Tristan, Nadori, Amazili)
- 10 „Herr, gebietest du?“ (2'49)  
(Chor, Dandau, Tristan, Jessonda, Amazili, Nadori)

- ii) **Nr. 21 Introduction** (9'03)  
**Nr. 22 Rezitativ**  
„Mit schwarzem Fittich deckt die Nacht“  
(Lopes)
- Nr. 23 Rezitativ**  
„Durch Fluthen, Flammen“  
(Tristan, Lopes)
- Nr. 24 Rezitativ**  
„Entflohen aus des Tempels Hallen“  
(Nadori, Tristan)
- Nr. 25 Terzett**  
„Auf und laßt die Fahnen fliegen!“  
(Tristan, Nadori, Lopes)
- iii) **Nr. 26 Chor und Solo** (9'51)  
„Wollet, Götter, uns erhören“  
(Chor, Dandau)
- Nr. 27 Rezitativ und Arie**  
„Laßt ab von mir“  
(Jessonda, Chor, eine Bajadere)
- iv) **Ich hatt' entsagt der Erde Freuden** (6'05)  
(Jessonda)
- v) **Nr. 28 Finale** (6'36)  
„Mein Schritt, beflügelt von Entzücken“  
(Amazili, Jessonda, Dandau, Chor, indischer Offizier, Tristan, Nadori)