

VORSPIEL

Nr. 1 Introduction

- 1 Charleston, Charleston tanzt man heut!
Gäste 1.59 48

Dialog

- 2 Seh'n Sie, Primás, das ist die Musik
Tihanyi, Primás, Groom, Kompoty, Negresco, Pálffy,
Sándor, Vörösházy, Gäste, Offiziere 5.52 48

Nr. 2 Wienerlied

- 3 Das Wienerlied, so süß und weich
Sándor, Gäste 5.14 62

Dialog

- 4 Herr Direktor! Herr Direktor! Die Amerikaner!
Kompoty, Tihanyi, Bondy, Primás 1.20 64

Nr. 3 Wir Ladies aus Amerika

- 5 Thank you ladies and gentlemen ... Mary, so sprach mein Papa
Mary, Negresco, Gäste 4.29 68

Dialog

- 6 Und darf ich fragen, Miß Lloyd, was ist der Grund
Der amerikanische Botschafter, Mary, Tihanyi, Bondy, Sándor, Pálffy, Vörösházy 2.44 70

Nr. 4 Finale

- 7 Amerika will er nicht? ... Bobby, jetzt spiel mir was auf!
Mary, Bondy, Sándor, Gäste 2.19 76

- 8 Paß auf, alter Primás, bist du ein Mann!
Sándor, Gäste, Offiziere, Primás 3.25 82

- 9 Alle Zigeuner her zu mir ... Hör' ich deine Geige wieder
Sándor, Gäste, Offiziere 5.49 84

10	Nun, was sagen Sie zu dieser Tanzart, Gnädigste? <i>Sándor, Mary, Gäste, Bondy</i>	2.26	88
11	Draußen sind sie! Mihály, wir haben gesiegt! <i>Sándor, Tihanyi, Gäste</i>	2.16	92

ERSTER AKT

Nr. 5 Hymne

12	Machtvoll braust der Heimat Lied <i>Hofgesellschaft</i>	1.46	96
----	--	------	----

Dialog

13	Geliebte Anwesende! <i>Sándor, Hofgesellschaft, Bojazowitsch, Haushofmeister</i>	1.21	96
----	---	------	----

Nr. 5a Marschlied: Wenn die Garde schneidig durch die Stadt marschiert

14	Herr Erbprinz, wir stellen gehorsamst uns vor! <i>Kinder, Sándor</i>	3.05	100
----	---	------	-----

15	Entr'acte (Nr. 4a)	2.24	104
----	---------------------------	------	-----

Dialog

16	Das wäre ja noch schöner: unser Erbprinz und die arme Prinzessin von Morenien <i>Bojazowitsch, Haushofmeister, Bondy, Perolin, Mary</i>	2.16	104
----	--	------	-----

Nr. 6 Duett

17	Lichtreklamen, Riesenlettern <i>Mary, Bondy</i>	4.03	112
----	--	------	-----

Dialog

18	Ihre durchlauchtigste Hoheit Prinzessin Rosemarie von Morenien <i>Haushofmeister, Perolin, Rosemarie, Sándor</i>	2.51	118
----	---	------	-----

Nr. 7 Duett: O Ros'marie

19	Wärest du kein Prinzelschen <i>Sándor, Rosemarie</i>	4.47	124
----	---	------	-----

	Dialog		
20	Aber Herr Kollege, bedenken Sie doch: sechs Millionen! <i>Bojazowitsch, Perolin, Sándor</i>	1.26	128
	Nr. 8 Musikalische Szene und Duett		
21	Miß Mary Lloyd! <i>Haushofmeister, Mary, Sándor</i>	3.14	132
22	Komm, Prinzchen, komm her <i>Mary, Sándor</i>	4.08	138
	Dialog		
23	Nichts anzufangen mit den Leuten <i>Bondy, Rosemarie</i>	1.59	140
	Nr. 9 Duett: Mister Bondy		
24	Wenn ich eine kleine Frau hätt' <i>Bondy, Rosemarie</i>	3.37	146
	Nr. 10 Finale I		
25	Ich bin außer mir, Gnädigste ... Wie sich's schickt von feinen Leuten <i>Bojazowitsch, Mary, Perolin, Tanzgirls, Bondy, Hofgesellschaft, Haushofmeister</i>	2.52	150
	CD 2 466 059-2 78.57		
1	Wollen gütigst verzeihen, Gnädigste, bitte, mein Inkognito <i>Sándor, Mary</i>	1.56	156
2	Geliebte Anwesende! <i>Sándor, Mary, Bojazowitsch, Perolin, Offiziere, Hofgesellschaft, Bondy</i>	0.44	158
3	Welch eine Sensation! ... Über uns kam Gottes Segen <i>Bojazowitsch, Perolin, Offiziere, Hofgesellschaft, Sándor</i>	1.57	158
4	Isten veled! Isten veled! <i>Sándor, Mary, Hofgesellschaft</i>	2.25	162
5	Bitte, bitte, ist gern geschehen <i>Sándor, Bojazowitsch, Perolin, Mary, Bondy, Primás</i>	1.44	164

6	Das war'n noch Zeiten! ... Euer Hoheit erstes Garderegiment <i>Sándor, Hofgesellschaft, Negresco, Gardeoffiziere, Mary, Bondy</i>	2.21	168
7	Vienna Musik, Vienna Musik <i>Mary</i>	1.46	172

ZWEITER AKT

8	Nr. 11a Introduktion Dialog	0.43	174
9	Meine lieben Gäste! Ich danke Ihnen vielmals <i>Mary, Bojazowitsch, Gesellschaft, Bondy</i>	0.47	174
	Nr. 11b Lied und Tanz: Ein kleiner Slowfox mit Mary		
10	Warten Sie, Herr Erbprinz ... Mary kam vom gold'nen Strande <i>Mary</i> Dialog	3.36	176
11	Oh, Bondy — ich bin so glücklich heute <i>Mary, Bondy, Haushofmeister</i>	0.44	178
	Nr. 12 Spielduett: Den Walzer hat der Herrgott für Verliebte nur gemacht		
12	Hoheit, ich sein tief ergriffen von den große Huld <i>Mary, Sándor, Pálffy</i>	3.01	180
13	Tanz	0.49	184
14	Aber Walzer, das ist doch ganz etwas anderes ... Der Walzer ist des Lebens schönste Melodie <i>Sándor, Mary</i> Dialog	6.09	184
15	Nun, Herr Kollege, haben Sie meinen grandiosen Plan begriffen? <i>Bojazowitsch, Perolin, Bondy, Mary, Haushofmeister, Lloyd, Edith Rockefeller</i>	3.23	190
	Nr. 13 Ensemble-Szene		
16	Wir Ladies aus der Neuen Welt <i>Mary, Amerikanerinnen, Gesellschaft</i>	0.51	198

	Dialog		
17	So, mein Kind, jetzt, wo wir allein sind <i>Lloyd, Mary</i>	1.37	200
18	Hoheit Prinzessin, das ist wirklich lieb von Ihnen <i>Bondy, Rosemarie</i>	1.59	202
Nr. 14 Duett: Im Himmel spielt auch schon die Jazzband			
19	Warum fühl' ich mich so kreuzfidel <i>Rosemarie, Bondy</i>	3.25	206
	Dialog		
20	Mein Darling, jede Amerikanerin darf einen Spleen haben <i>Lloyd, Mary, Sándor</i>	2.32	210
Nr. 15 Duett: Rose der Prairie			
21	Ihr Herr Papa ist sehr klug! <i>Sándor, Mary</i>	1.08	216
22	Wenn der Sonne Flammenschein abends am Missouri glüht <i>Mary, Sándor</i>	6.15	218
	Dialog		
23	Wow! Great! — Gee! Brilliant! — Handsome! — Crazy! <i>Miß Carnegie, Miß Rockefeller, Miß Astor, Sándor, Perolin</i>	1.59	220
Nr. 16 Finale II			
24	Seid umschlungen, Millionen <i>Gesellschaft, Bojazowitsch, Perolin, Mary, Amerikanerinnen, Offiziere, Sándor, Haushofmeister</i>	4.19	226
25	Meiner innigst geliebten Kusine, Ihrer allerdurchlauchtigsten Hoheit <i>Sándor, Rosemarie, Bondy, Mary, Bojazowitsch</i>	2.10	234
26	Ihr Ladies aus der Neuen Welt, ihr kauft euch das, was euch gefällt! <i>Sándor, Mary</i>	1.28	236
27	Haltung, Mary! Kopf hoch! <i>Lloyd, Mary, Gesellschaft</i>	2.59	238

NACHSPIEL

Nr. 16b Introduction

- 28 Charleston, Charleston tanzt die Welt 0.18 242
Gäste
Dialog
- 29 Meine Herrschaften, im gelben Saal beginnt der Roulettetanz! 3.21 242
Tihanyi, Perolin, Bojazowitsch, Kompoty, Pankraz, Sándor, Primás, Pálffy, Negresco

Nr. 16c Reminiszenz

- 30 Das war'n noch Zeiten! ... Wiener Musik ... Komm in mein kleines Liebesboot 2.42 250
Sándor, Offiziere
Dialog
- 31 Die Herrschaften wünschen hier Platz zu nehmen? 1.51 252
Kompoty, Mary, der fremde Herr, Bojazowitsch, Pankraz

Nr. 17 Duett

- 32 Oh, Majestät, ich bin entzückt 2.37 258
Mary, Pankraz
Dialog
- 33 Ober! Champagner! 1.00 260
Sándor, Groom, Negresco
- 34 Tanz 0.33 264
- 35 Hoheit — da ist sie — mit ihrem geheimnisvollen Begleiter 2.31 264
Negresco, Mary, der fremde Herr, Sándor

Nr. 18 Schlußgesang

- 36 Ein kleiner Slowfox mit Mary 1.09 270
Sándor, Mary, Gäste