

1	<b>Prelude</b>	5'21
2	<b>Introduction</b> <i>Ach, ist das nett</i> (Lorenz, Ewald)	7'28
3	<b>Nur ein Stückchen Batist</b> <i>Ach, was gibt es doch für verliebtes, kokettes Zeug</i> (Lorenz, Ewald)	4'25
4	<b>O, ich bin so verliebt in die Liebe</b> <i>Jeden Abend so um acht</i> (Toni, Ewald)	2'37
5	<b>Plaisanterie.</b> Polonaise	1'39
6	<b>Schuhchen, ihr kleinen</b> <i>Es ist ja gleich</i> (Lorenz)	4'28
7	<b>Blüht im Frühling der Flieder</b> <i>Wer verliebt ist, muß es zeigen</i> (Hedwig, Lorenz)	2'56
8	<b>Valse de fleurs</b>	3'19
9	<b>Wenn eine schöne Frau befiehlt</b> <i>Mein Schatz kommst Du zu mir</i> (Hedwig, Lorenz)	2'06
10	<b>Mazurka</b>	2'26
11	<b>Schwindeln, schon in den Windeln</b> <i>Immer nur die Wahrheit sprechen</i> (Quartet)	2'38
12	<b>Ein Muff aus Zobel</b> <i>Mäntel und Roben</i> (Hedwig, Toni)	3'36
13	<b>Komm, die Nacht gehört der Sünde</b> <i>Nacht ist es</i> (Toni, Ewald)	4'38

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 14 | <b>Bei seinem erstem Stelldichein</b>                                 | 6'14 |
|    | <i>Ich will nicht besser als die andern scheinen</i> (Hedwig, Lorenz) |      |
| 15 | <b>Scene</b> <i>Ich sah das Glück</i> (Hedwig, Lorenz)                | 6'08 |
| 16 | <b>Nachspiel</b>  | 2'24 |
| 17 | <b>Finaletto</b> <i>Das hab ich mir anders vorgestellt</i> (Ewald)    | 2'18 |
|    |   |      |
| 18 | <b>Elfentanz, Konzert-Walzer</b> (1892)                               | 5'28 |
|    |   |      |
| 19 | <b>Magyar Abránd</b> (1897)   | 7'55 |
|    | Hungarian Fantasy for violin and orchestra                            |      |
|    | <b>Mark Gothoni</b> , Violin  |      |

**T.T.: 78'08**