

## **FRAU LUNA** (Text: Heinz Bolten-Baeckers)

- |           |                                                                                                                                            |      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1</b>  | <b>Introduktion</b> (Orchester) – <b>Schlösser, die im Monde liegen</b><br>(Erika Köth)                                                    | 3:21 |
| <b>2</b>  | <b>Geschwind, es ist die höchste Zeit – Leise, leise nur</b><br>(Heinz Hoppe, Harry Friedauer)                                             | 1:01 |
| <b>3</b>  | <b>O Theophil</b> (Gisela Litz, Heinz Hoppe, Harry Friedauer)                                                                              | 2:21 |
| <b>4</b>  | <b>Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe</b><br>(Ursula Reichart, Harry Friedauer)                                                     | 1:34 |
| <b>5</b>  | <b>Wir kniffen aus – Im Express-Ballon</b><br>(Ursula Reichart, Gisela Litz, Heinz Hoppe, Harry Friedauer, Chor)                           | 1:46 |
| <b>6</b>  | <b>Wer leichtes, frisches, frohes Blut – Lose, munt're Lieder</b><br>(Heinz Hoppe)                                                         | 2:00 |
| <b>7</b>  | <b>Berlin, hör' ich den Namen bloß – Das macht die Berliner Luft</b><br>(Heinz Hoppe, Harry Friedauer, Gisela Litz, Ursula Reichart, Chor) | 2:30 |
| <b>8</b>  | <b>Man spricht wohl oft im Märchen – Lasst den Kopf nicht hängen</b><br>(Erika Köth, Ursula Reichart, Chor)                                | 2:48 |
| <b>9</b>  | <b>Wenn die Sonne schlafen geht</b> (Erika Köth, Heinz Hoppe)                                                                              | 1:18 |
| <b>10</b> | <b>Ist die Welt auch noch so schön</b> (Chor, Alle)                                                                                        | 0:42 |

## **IM REICH DES INDRA** (Text: Heinz Bolten-Baeckers & Hans Brennecke)

- |           |                                                                                                                                    |      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>11</b> | <b>Heimlich still und leise</b><br>(Erika Köth, Ursula Reichart, Gisela Litz, Damen-Chor)                                          | 3:04 |
| <b>12</b> | <b>Alle Leute auszufragen</b> (Harry Friedauer, Chor)                                                                              | 1:35 |
| <b>13</b> | <b>Wir fahren mit heiterem Sinn – Wenn in linder Frühlingsnacht</b><br>(Erika Köth, Gisela Litz, Ursula Reichart, Harry Friedauer) | 1:53 |
| <b>14</b> | <b>Warum hörst du mich nicht an – Nimm mich mit</b><br>(Ursula Reichart, Gisela Litz, Harry Friedauer)                             | 0:54 |
| <b>15</b> | <b>Es gibt in Volkes Munde – Wenn auch die Jahre enteilen</b><br>(„Es war einmal“) (Heinz Hoppe)                                   | 2:15 |
| <b>16</b> | <b>Bis früh um fünf – Wenn auch die Jahre enteilen</b> (Chor, Alle)                                                                | 1:50 |

## **LYSISTRATA** (Text: Heinz Bolten-Baeckers & Max Neumann)

- 17 Wenn die Nacht sich niedersenkt – Glühwürmchen** (Erika Köth, Ursula Reichart, Gisela Litz, Damen-Chor) 2:27  
**18 Meine einzige Liebe** (Heinz Hoppe, Erika Köth) 2:22  
**19 Ja, der Frauen Waffen** (Erika Köth, Damen-Chor) 2:01  
**20 Einst in der Nacht – Solang es schöne Frauen gibt** (Heinz Hoppe) 2:16  
**21 Stets zum Krieg die Schwerter schärfen – Ihr Frauen, ihr Männer, jetzt nicht zurückgeschreckt** (Erika Köth, Chor, Heinz Hoppe) 2:35

## **IM WEISSEN RÖSSL** (Text: Robert Gilbert / Arr.: Reisinger)

- 22 Einleitung – So schön wie in St. Wolfgang ist's nirgends auf der Erd' – Das ist der Zauber der Saison – Wenn das Barometer/Im weißen Rössl am Wolfgangsee – Es muß was Wunderbares sein. Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein – Die ganze Welt ist himmelblau** 6:08  
**23 Zuschau kann i net – 's ist einmal im Leben so – Es ist noch nicht das letzte Mal – Was kann der Sigismund dafür – Mein Liebeslied muß ein Walzer sein – Im weißen Rössl am Wolfgangsee** 5:17

## **SAISON IN SALZBURG** (Text: Max Wallner / Arr.: Kurt Feltz)

- 24 Einleitung – Mein Herz war auf Reisen in der großen Welt – Wenn sich ein Salzburger Buam und sein Dirndl gut verstehn/ Wenn der Toni mit der Vroni – Das ist der wunderschöne blaue Enzian** 5:38  
**25 Weißt du denn, wie schwer es ist – Und die Musik spielt dazu – Wo an grauen Küsten/Der Großpapa von Großmama – Salzburger Nockerln** 7:50  
**67:48**

Aufgenommen: 27.–30.VI.1966, München, Bürgerbräu (1–21) · 16.V. & 12.VII.1958, Köln, Maarweg (22–25)

Produzent: Dr. Helmut Storjohann (1–21) & Rainer Bertram (22–25) · Tonmeister: Ernst Rothe (1–25)

Cover Design: 2D, Cologne · Booklet – Editing & Layout: Camilla van Heumen, Cologne

© 1966 (1–21), © 1959 (22–25) The copyright in these sound recordings is owned by EMI Electrola GmbH

Digital remastering © 2001 by Railroad Tracks GmbH on behalf of EMI Electrola GmbH & Co. KG

This compilation © & © 2002 by EMI Electrola GmbH & Co. KG, Cologne. Compiled by Dieter Fuß.