

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VI
Preface	VIII
Einleitung	X
Introduction	XIX
I Invention	3
II Choral-Bearbeitung	16
III Scherzo	31
IV Etüde	42
V Finale	52
Faksimiles	67
Kritischer Bericht	79
I. Quellen	80
1. Quellenübersicht	80
2. Quellenbeschreibung	81
3. Quellenbewertung	107
II. Zur Editionspraxis	108
III. Textkritische Anmerkungen	108
Reihentabellen und Reihenskizzen	119