

## SEITE 1

Georg Philipp Telemann: Trio-Sonate C-Dur <i>Grave Vivace</i>	2'22
Georg Greflinger: <i>Als Flora euferte</i>	1'18
<i>Andante</i>	1'18
anonym: <i>Amanda (Allegorisch Sonett)</i>	1'03
<i>Xantippe (Presto)</i>	1'07
Johann Grob: <i>Auf einen verliebten Dichter  Von der mannverlassenen Amaryllis</i>	0'44
<i>Lucretia (Largo)</i>	1'05
David Schirmer: <i>Marnie (Über seine Träume)</i>	1'05
<i>Corinna (Allegretto)</i>	1'08
Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Albanie</i>	1'48
<i>Clelia (Vivace)</i>	1'32
Gabriel Voigtländer: <i>Phyllis und das Flötchen</i>	3'23
<i>Dido (Triste Disperato)</i>	1'10
Sigmund von Birken/Johann Klaj: <i>Hylas wirbt um die Schäferin Neride</i>	3'01

## SEITE 2

Abraham a Sancta Clara: <i>Ein eifersüchtiger Narr</i>	4'40
Jean Baptiste Locillet: Trio-Sonate F-Dur <i>Grave</i>	1'47
Paul Fleming: <i>Wie er wolle geküsst sein</i>	1'08
<i>Allegro</i>	1'57
Friedrich von Hagedorn: <i>Die Küsse</i>	0'48
<i>Gavotte Aria</i>	2'36
Friedrich von Logau: <i>Weiberhändel</i>	0'51
<i>Allegro</i>	0'50
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Der über uns</i>	2'32
Michel Corrette: Concerto A-Dur <i>Allegro</i>	1'47
Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Wo sind die Stunden der süßen Zeit (1. Teil)</i>	0'49
<i>Andante</i>	1'09
<i>Wo sind die Stunden... (2. Teil)</i>	0'53
<i>Allegro</i>	1'05