

INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort	VII
Zur Gestaltung der Ausgabe	XIX

	<i>Seite</i>
Coro	
<i>Su cantiamo, su beviamo</i>	1
The Storm (Hob. XXIVa:8)	
<i>Hark, the wild uproar of the winds!</i>	15
Der Sturm (Hob. XXIVa:8)	
<i>Hört! die Winde furchtbar heulen!</i>	70
Invocation of Neptune (Hob. XXIVa:9)	
1. (NETTUNO) <i>Nor can I think my suit is vain</i>	126
2. Coro <i>Thy great endeavours to increase</i>	144
Musik zu dem Trauerspiel „Alfred, König der Angelsachsen, oder der patriotische König“ (Hob. XXX:5)	
1. Chor der Dänen <i>Triumph dir, Haldane!</i>	177
2. Arie des Schutzgeistes <i>Ausgesandt vom Strahlenthron</i>	204
3. Duett (ALFRED, ODUN) <i>Der Morgen graut, es ruft der Hahn</i>	212
Musik zu einem Schauspiel	
[Proverbe dramatique „Le Prince Wourtsberg“] (Hob. XXX:4)	
<i>Fatal amour, cruel vainqueur!</i>	218
Volck's Lied (Hob. XXVIa:43)	
<i>Gott! erhalte Franz den Kaiser</i>	227

Anhang I

The Storm. Ursprüngliche Fassung der Takte 163–177	232
The Storm. Ursprüngliche Fassung der Takte 212–239	234

Anhang II

Proverbe dramatique „Le Prince Wourtsberg“ (Louis Carrogis, dit Carmontelle)	
Szene VII	238

Kritischer Bericht

Seite 241